

موضوعیت میں مساوی توازن قائم رکھنا وغیرہ کا مطالعہ مطلوب ہے)
 (مسعود حسین خان مقدمہ زبان اردو اور محمود الہی قصیدہ کے حوالے سے مطالعہ)
 نوٹ: کل دس سوال پوچھے جائیں گے۔ جس میں سے پانچ سوال کے جواب دیئے ہوں
 گے۔ سوالوں کے نمبر مساوی ہوں گے۔

Vith paper VIVA-VOCE

چھٹا پرچہ: زبانی امتحان Max: 100

نوٹ: ڈاکٹر رام منوہر لوبھیا اودھ یونیورسٹی فیض آباد کے پوسٹ گریجویشن سطح کے دیگر مضامین
 کے امتحانات کے مطابق ہی ایم اے اردو دوم کے تمام پرچوں کو حل کرنے کے لئے
 تین گھنٹے کا وقت مقرر کیا گیا ہے۔

۶۔ حیات شبلی (سلیمان ندوی)

۵۔ شبلی نمبر (فکر و نظر)

۷۔ شبلی نمبر (ادیب)

پانچواں پرچہ: اردو تنقید اصول و نظریات

Vth paper Urdu Criticism

Max: 100

۱۔ اردو تنقید کا آغاز..... اردو تذکرہ نگاری کے حوالے سے (آب حیات۔ محمد حسین آزاد)

۲۔ تنقید کی تعریف اور ماہیت

مقدمہ شعر و شاعری (حالی)، موازنہ انیس و دہیر
(شبلی نعمانی)

۳۔ مشرقی تنقید اصول و نظریات

کاشف الحقائق (امداد امام اثر)

۴۔ تاثراتی تنقید، جمالیاتی تنقید

محاسن کلام غالب (عبدالرحمن بجنوری)

۵۔ نفسیاتی تنقید

اردو تنقید اور تحلیل نفسی (پروفیسر شبیہ الحسن)

۶۔ مارکسی تنقید

اردو ادب کی تنقیدی تاریخ (سید احتشام حسین)

۷۔ عملی تنقید

اردو تنقید پر ایک نظر (کلیم الدین احمد)

۸۔ تقابلی تنقید کا سرسری تعارف

اسلوب و اسلوبیات (ڈاکٹر طارق سعید)

۹۔ اسلوبیاتی تنقید کا سرسری تعارف

۱۰۔ اصول تحقیق کا سرسری مطالعہ

(اصول تحقیق کے تحت موضوع کا انتخاب، مواد کی فراہمی اور جمع کرنا، ممتحن سے صلاح و مشورہ، مواد کی ترتیب تدوین اور تنقید، تحقیق کو ذاتی تحفظات و تعصبات سے دور رکھنا، سرقہ اور غلط بیانی سے بچنا، بحث و تمحیص میں توازن، تسلسل اور آہنگ کا خیال رکھنا، لفظ و معنی میں ہم آہنگی، املا اور قواعد کی درستگی، دلائل سے پر، منطقی نتائج، معروضیت اور

مساوی ہونگے۔

۱۔ میدان عمل ۲۔ گنودان ۳۔ واردات

معاون کتب:

- ۱۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ (قمر رئیس) ۲۔ پریم چند شخصیت اور فن (جعفر رضا)
 ۳۔ پریم چند کہانی کا رہنما (جعفر رضا) ۴۔ پریم چند فن اور تعمیر فن (جعفر رضا)
 ۵۔ پریم چند (نس راج رہبر) ۶۔ پریم چند (فروغ اردو نمبر)

(IV-E) SHIBLI NOMANI

(ہ) علامی شبلی نعمانی

کل دس سوال پوچھے جائیں گے پانچ کے جواب دینے ہونگے دو سوال تشریح متن کے ہوں گے
 جولا زما کرنے ہونگے بقیہ تین سوال تنقید و تجزیہ، فکرو فن سے متعلق ہونگے تمام سوالوں کے نمبر
 مساوی ہونگے۔

- ۱۔ کلیات شبلی شبلی نعمانی
 ۲۔ مقالات شبلی جلد دوم شبلی نعمانی
 ۳۔ سیرت النبیؐ شبلی نعمانی
 ۴۔ شعر العجم جلد چہارم شبلی نعمانی

معاون کتب:

- ۱۔ شبلی حیات و کارنامہ (نعیم صدیقی) ۲۔ شبلی نمبر (جامعہ اردو)
 ۳۔ مقالات یوم شبلی (پاکستان) ۴۔ شبلی نامہ (شیخ محمد اکرام)

جولازما کرنے ہوئے بقیہ تین سوال تنقید و تجزیہ، فکر و فن سے متعلق ہوئے تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہوئے۔

۱۔ کلیات اقبال محمد اقبال

معاون کتب:

- | | |
|------------------------|-------------------|
| ۱۔ روح اقبال | یوسف حسین خان |
| ۲۔ فکر اقبال | خلیفہ عبدالحکیم |
| ۳۔ نقوش اقبال | ابوالحسن ندوی |
| ۴۔ اقبال نئی تشکیل | عزیز احمد |
| ۵۔ تصورات اقبال | صلاح الدین احمد |
| ۶۔ اقبال کامل | عبدالسلام |
| ۷۔ اقبال فن اور فلسفہ | نور الحسن نقوی |
| ۸۔ سیرت اقبال | طاہر فاروقی |
| ۹۔ اقبال کی تیرہ نظمیں | اسلوب احمد انصاری |
| ۱۰۔ اقبال سب کیلئے | فرمان فتح پوری |
| ۱۱۔ شعریات اقبال | قاضی عبید الرحمن |

(IV-D) PREM CHAND

(د) فنی پریم چند

کل دس سوال پوچھے جائیں گے پانچ کے جواب دیئے ہوئے دو سوال تشریح متن کے ہوں گے جولازما کرنے ہوئے بقیہ تین سوال تنقید و تجزیہ، فکر و فن سے متعلق ہوئے تمام سوالوں کے نمبر

۷۔ غالب شخص اور شاعر مجنوں گورکھپوری

۸۔ اطراف غالب ڈاکٹر سید عبداللہ

(ب) میر بر علی انیس (IV-B) MEER ANIS

کل دس سوال پوچھے جائیں گے پانچ کے جواب دینے ہو گئے دو سوال تشریح متن کے ہوں گے جو لازماً کرنے ہو گئے بقیہ تین سوال تنقید و تجزیہ، فکر و فن سے متعلق ہو گئے تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہو گئے۔

۱۔ روح انیس مسعود حسن رضوی ادیب

معاون کتب:

۱۔ موازنہ انیس و دبیر شبلی نعمانی

۲۔ اردو مرثیہ کا ارتقاء مسیح الزماں

۳۔ انیس کی مرثیہ نگاری اثر لکھنوی

۴۔ اردو مرثیہ نگاری کی تاریخ احسن فاروقی

۵۔ انیسیات مسعود حسن رضوی ادیب

۶۔ انیس شناسی فضل امام

۷۔ مرثیہ انیس میں نسوانی کردار صالحہ عابد حسین

(ج) علامہ محمد اقبال (IV-C) IQBAL

کل دس سوال پوچھے جائیں گے پانچ کے جواب دینے ہو گئے دو سوال تشریح متن کے ہوں گے

(مرزا اسد اللہ خاں غالب، میر بر علی انیس، علامہ محمد اقبال، منشی پریم چند اور شبلی نعمانی میں سے کسی ایک ادبی شخصیت کا مطالعہ)

IVTH-Special study of any one-GHALIB, ANIS, IQBAL,
PREMCHAND, SHIBLI

MAX: 100

(الف) مرزا اسد اللہ خاں غالب (IV-A) GHALIB

کل دس سوال پوچھے جائیں گے پانچ کے جواب دیئے ہونگے دو سوال تشریح متن کے ہوں گے جو لازماً کرنے ہونگے بقیہ تین سوال تنقید و تجزیہ، فکر و فن سے متعلق ہونگے تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہونگے۔

- | | |
|---------------------|-------------------|
| ۱۔ دیوان غالب | اسد اللہ خاں غالب |
| ۲۔ انتخاب خطوط غالب | اسد اللہ خاں غالب |

معاون کتب:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| ۱۔ یادگار غالب | الطاف حسین حالی |
| ۲۔ غالب نامہ | شیخ اکرام |
| ۳۔ ذکر غالب | مالک رام |
| ۴۔ غالب | غلام رسول مہر |
| ۵۔ غالب اور آہنگ غالب | یوسف حسین خان |
| ۶۔ نقش غالب | اسلوب احمد انصاری |

- ۳۔ منتخب غبار خاطر ابتدائی دس خطوط ابوالکلام آزاد (ناثر اردو اکادمی لکھنؤ)
- ۴۔ شعر العجم جلد چہارم (نصف اول) شبلی نعمانی
- ۵۔ مضامین پطرس ابتدائی دو مضامین پطرس بخاری
- ۶۔ مضامین رشید (دو مضامین) اپنی یاد میں وکیل صاحب رشید احمد صدیقی
- ۷۔ خاکم بدہن ہوئے مر کے ہم جو رسوا مشتاق یوسفی
- نوٹ: مندرجہ ذیل تفصیلات کے مطابق کل دس سوالات پوچھے جائیں گے
- (الف) تشریح سے متعلق دو سوالات لازماً پوچھے جائیں گے ۲۰ نمبر
- (ب) موضوع، مواد اور فکر سے متعلق ایک سوال پوچھا جاسکتا ہے ۲۰ نمبر
- (ج) تنقید و تجزیہ سے متعلق دو سوالات پوچھے جاسکتے ہیں ۲۰ نمبر
- دری کتاب: منتخبات نثر ناثر اودھ اکادمی فیض آباد

معاون کتاب:

- ۱۔ اردو نثر کا آغاز و ارتقاء پروفیسر رفیعہ سلطانہ
- ۲۔ اردو میں فن سوانح نگاری کا ارتقاء الطاف فاطمہ
- ۳۔ انشائیہ کی بنیاد سلیم اختر
- ۴۔ اردو اسیر ظہیر الدین مدنی
- ۵۔ انشائیہ اور چند انشائیے ڈاکٹر محمد حسنین
- ۶۔ اردو اسالیب نثر، تاریخ و تجزیہ امیر اللہ شاہین
- ۷۔ سر سید احمد خان اور ان کے نامور رفقاء کی نثری فکری و فنی جائزہ ڈاکٹر سید عبداللہ

چونکہ کسی ایک ادبی شخصیت کا خصوصی مطالعہ

ہکاؤلی میں اور گل لیکر پھرنے کی داستان (تک)

(ج) مرثیہ (C) MARSIIYA

۱۔ انیس..... جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے

۲۔ حالی..... مرثیہ غالب

نوٹ: اس پرچہ میں کل دس سوالات پوچھے جائیں گے جس میں سے کل پانچ سوالات کے جوابات دینے ہوں گے۔ تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہوں گے۔ دو سوال تشریح متن سے متعلق ہوں گے جو لازماً کرنے ہونگے بقیہ تین سوالات تنقید و تجزیہ فن اور فنکار سے متعلق ہونگے۔

درسی کتاب: انتخاب قصائد اور انتخاب مرثیہ یوپی اردو اکادمی لکھنؤ

انتخاب قصائد و مرثیہ اور مثنوی ناشر: اودھ اکادمی فیض آباد

معاون کتب:

- ۱۔ اردو قصیدہ نگاری کا جائزہ (پروفیسر محمود الہی) ۲۔ اردو مثنوی کا ارتقاء (پروفیسر محمد وقیل)
- ۳۔ انیس شخصیت اور فن (ڈاکٹر فضل امام) ۴۔ انیس شناسی (گوپی چند نارنگ) ۵۔ روح انیس (مسعود حسن رضوی) ۶۔ موازنہ انیس و دبیر (شبلی نعمانی)

تیسرا پرچہ: ادبی نثر (نان فکشن)

III paper Literary Prose (Non-Fiction)

Max: 100

- ۱۔ انتخاب خطوط غالب بنام میر مہدی مجروح مرزا غالب (ناشر اردو اکادمی لکھنؤ)
- ۲۔ یادگار غالب ابتدائی تیس صفحات (حالات زندگی سے متعلق) الطاف حسین حالی (ناشر اردو اکادمی لکھنؤ)

معاون کتب:

۱۔ اردو غزل (یوسف حسین خان) ۲۔ غزل درس غزل (اختر انصاری) ۳۔ غزل سرا (مجنوں گور کھپوری) ۴۔ اردو شاعری پر ایک نظر (کلیم الدین) ۵۔ جدید غزل (رشید احمد صدیقی) ۶۔ غزل اردو مطالعہ غزل (عبادت بریلوی) ۷۔ غزال کا نیا منظر نامہ (شیم حنفی) ۸۔ شعر شور انگیز (شس الرحمان)۔

دوسرا پرچہ: (قصیدہ، مثنوی، مرثیہ)

IIInd paper Qasida, Masnawi, Marsiya

Max: 100

(A) QASIDA

(الف) قصیدہ

- ۱۔ سودا..... اٹھ گیا بہمن ودے کا چمنستان سے عمل
- ۲۔ ذوق..... لاتا نیرنگ سے ہے رنگ نئے، چرخ محیل
- ۳۔ غالب..... دہر جز جلوہ یکتائی معشوق نہیں
- ۴۔ محسن کا کوروی..... سمت کاشی سے چلا جانب مقہر اباد دل

(B) MASNAWI

(ب) مثنوی

- ۱۔ میر حسن..... سحر الہیایں (داستان شاہ زادے کے کوٹھے پوسونے کی اور پری کے اڑا کر لے جانے کی (سے) وارد ہونے بے نظیر کے بدر منیر کے باغ میں اور شاہ زادی کے عاشق ہو نیکی داستان (تک)
- ۲۔ دیا شنکر نسیم..... گلزار نسیم (داستان تاج الملوک شاہ زادے اور زین الملوک بادشاہ مشرق کی (سے) پہنچنا تاج الملوک کا سرنگ کھدوا کر باغ

- عل ہی تو ہے نہ سنگ و فشت درو سے بھر نہ آئے کیوں بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
 ذکر اس پری دیش کا اور پھر بیاں اپنا عشرت قطرہ ہے دریا میں فنا ہو جانا
 حسن غمزے کی کشاکش سے چھٹا میرے بعد سب کہاں کچھ لالہ دگل میں نمایاں ہو گئیں
 اگر کج رو ہے انجم ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں
 گیسوئے تاب دار کو اور بھی تاب دار نہ کر پھر چراغ لالہ سے روشن ہوئے کوہ دمن
 خرد کے پاس خبر کو سوا کچھ اور نہیں
 ۸۔ فانی بدایونی کسی کے ایک اشارے میں کس کو کیا نہ ملا؟ خوشی سے رنج کا بدلہ یہاں نہیں ملتا
 اک معما ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا شوق سے ناکامی کی بدولت کو چدل ہی چھوٹ گیا
 دنیا میری بلا جانے مہنگی ہے یا سستی ہے
 ۹۔ حسرت موہانی بھلا تالا کھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں حسن بے پروا کو خود بین خود آرا کر دیا
 نگاہ ناز جسے آشنا سے راز کرے دل آرزوئے شوق کا اظہار نہ کر دے
 سب سے چھپتے ہی چھپیں مجھ سے تو پر دانہ کریں
 ۱۰۔ فراق گور کچھوری نگاہ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا یہ کاجوں کی نرم روی، یہ ہوا، رات
 وہ خبر ملی وہ نظر ملی ترے حسن عشوہ طراز میں
 رکی رکی شب مرگ ختم پر آئی
 شام بھی تھی دھواں دھواں حسن بھی تھا اداس اداس
 ۱۱۔ فیض احمد فیض شیخ صاحب سے رسم و راہ کی تم آئے ہونہ شب انتظار گزری ہے
 گلہوں میں رنگ بھرے بادلوں بہار چلے ترے غم کو جاں کی تلاش تھی ترے چاٹنا ر چلے گئے
 آئے کچھ ابر کچھ شراب آئے
 نوٹ: اس پرچہ میں کل دس سوالات پوچھے جائیں گے جس میں سے کل پانچ سوالات کے
 جوابات دینے ہوں گے، تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہوں گے۔ دو سوال تشریح متن
 سے متعلق ہوں گے جو لازماً کرنے ہونگے بقیہ تین سوالات تنقید و تجزیہ، فن اور فنکار
 سے متعلق ہونگے۔

درسی کتاب: منتخب غزلیں
 یو پی اردو اکادمی لکھنؤ
 ناشر: اودھ اکادمی فیض آباد
 منتخب غزلیات

**IMPLEMENTATION OF THIS PROSPECTUS WILL BE
EFFECTIVE FROM 2005-2006**

SYLLABUS FOR M.A. PART II نصاب برائے ایم اے سال دوم

**There shall be five papers & one viva-voce in M.A. part II,
each carrying 100 marks**

1st paper Urdu Ghazal پہلا پرچہ: اردو غزل **Max: 100**

مندرجہ ذیل شعراء اور ان کی غزلیں شامل نصاب ہیں۔

- ۱۔ دلی دکنی کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ جسے عشق کا تیر کا ری لگے
مفلسی سب بہار کھوتی ہے شغل بہتر ہے عشق بازی کا
مت غصے کے شعلوں میں جلتے کا جلاتی جا
- ۲۔ میر درد ارض و سماں کہاں تری وسعت کا پاسکے تہمت چند اپنے ذمے دھر چلے
گلیم بخت میرہ سایہ دار کھتے ہیں مجھے درد سے اپنے تو تالے ہے یہ بتا مجھے تو کہاں نہیں
اس نے کیا تھا یاد مجھے بھول کر کہیں
- ۳۔ میر تقی میر تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا ہستی اپنی حباب کی سی ہے
جس سر کو غور آج ہے یاں تاج وری کا جنائیں دیکھ لیاں بے وفا کیاں دیکھیں
ایک کب آنکھوں میں کب نہیں آتا کئی دن سلوک و داع کا مرے در پہ دل زار تھا
الٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا میں کون ہوں اے ہم نفساں سوختہ جاں ہوں
پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے جیتے جی کو چدل دار سے جایا نہ گیا
سن تو سہی جہاں میں ہے تیر افسانہ کیا تار تار پیرہن میں بس گئی ہے بوئے دوست
یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے گداناؤ کوئی شہ سوار راہ میں ہے
شب وصل تھی چاندنی کا سماں تھا
- ۴۔ حیدر علی آتش سن تو سہی جہاں میں ہے تیر افسانہ کیا حیدر علی آتش
یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے گداناؤ کوئی شہ سوار راہ میں ہے
شب وصل تھی چاندنی کا سماں تھا
- ۵۔ مومن خان مومن اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا مومن خان مومن اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا
غیروں پہ کھل نہ جانے کہیں راز دیکھنا غیروں پہ کھل نہ جانے کہیں راز دیکھنا
ٹھانی تھی دل میں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم ٹھانی تھی دل میں اب نہ ملیں گے کسی سے ہم
۶۔ مرزا غالب دہر میں نقش وفا و جدلی نہ ہوا مرزا غالب
آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک