

डॉ राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, अयोध्या (उ.प्र.)

स्नातक/चतुर्थ वर्षीय स्नातक एवं परास्नातक कार्यक्रम

विषय : संस्कृत

(UG/FYUP and PG Programmes)

(w.e.f. session 2025-2026)

DR. RAM MANOHAR LOHIYA AVADH UNIVERSITY, AYODHYA
Syllabus for the
Programme: B.A. Fourth year UG Degree (Honours with Research)/M.A. Ist Year
Subject- Sanskrit

2025 - 2026

Syllabus Developed by				
Name of BoS Convener/BoS Members	Designation	Department	College/University	
प्रो.गीता त्रिपाठी - (विषय संयोजक)	प्रोफेसर	संस्कृत	गनपत सहाय पी.जी. कॉलेज, सुल्तानपुर	
प्रो. जयमंगल पाण्डेय (सदस्य)	प्रोफेसर	संस्कृत	बी.एन.के.बी. पी.जी. कॉलेज, अकबरपुर, अम्बेडकरनगर	
प्रो. (श्रीमती) महिमा द्विवेदी (सदस्य)	प्रोफेसर	संस्कृत	संत तुलसीदास पी.जी. कॉलेज, कादीपुर, सुल्तानपुर	
डॉ. अखिलेश्वर प्रसाद शुक्ला (सदस्य)	सहायक आचार्य	संस्कृत	ए.एन.डी. पी.जी. कॉलेज, बभनान, गोण्डा	
प्रो. दानपति तिवारी (विषय विशेषज्ञ)	प्राचार्य	संस्कृत	का.सु.साकेत स्नातकोत्तर महाविद्यालय, अयोध्या	
प्रो. अशोक कुमार टूबे (विषय विशेषज्ञ)	प्रोफेसर	संस्कृत	बी.एस.एन.यू. पी.जी. कॉलेज, लखनऊ	

Course Code		Course Title	Credits	T/P	Evaluation	
					CIE	ETE
A	B	C	D	E	F	G
BA IV Year (VII Semester)/M.A. Ist Year (VII Semester)						
A020701T	CORE	वेद उपनिषद् एवं पुराण	4	T	25	75
A020702T	CORE	व्याकरण, भाषाविज्ञान, पालि एवं प्राकृत	4	T	25	75
A020703T	CORE	भारतीय दर्शन	4	T	25	75
A020704T	First Elective (Select any one)	काव्यशास्त्र एवं काव्य	4	T	25	75
A020705T		संहिता एवं ब्राह्मण	4	T	25	75
A020706P	Second Elective (Select any one)	स्थलीय निरीक्षण	4	P	50	50
A020707P		परियोजना प्रस्तुति (किसी भी विषय पर)	4	P	50	50
BA IV Year (VIII Semester)/M.A. Ist Year (VIII Semester)						
A020801T	CORE	वेद एवं वेदांग	4	T	25	75
A020802T	CORE	भारतीय दर्शन	4	T	25	75
A020803T	CORE	व्याकरण, भाषाविज्ञान निबंध और अनुवाद	4	T	25	75
A020804T	Third Elective (Select any one)	संस्कृत और संस्कृति	4	T	25	75
A020805T		प्राचीन भारतीय शिक्षा-पद्धति	4	T	25	75
A020806P	Fourth Elective (Select any one)	प्रायोगिक संस्कृत	4	P	50	50
A020807P		परियोजना प्रस्तुति (किसी भी विषय पर)	4	P	50	50

NOTE:

1. Do not mark any Code/Information in Column-A, it will be Indorsed by the University.
2. T in Column-E stands for Theory
3. CIE in Column-F stands for 'Continuous Internal Evaluation' and depicts the maximum internal marks. Respective examination will be conducted by subject teacher.
4. ETE in Column-G stands for 'External Evaluation' and depicts the maximum external marks. Respective Examination will be conducted by the University.
5. Column-B defines the nature of course/paper. The word CORE here in stands for Compulsory

जीता बिप्रा

Subject Paper.

6. Column-D depicts the credits assigned for the corresponding course/paper.

7. **First Elective:** It will be a Subject Elective. Students may select one of the two subject papers under this category.

8. **Second Elective:** It will designate a Practical Paper or equivalently a Field Visit or Project Presentation. In case of Field Visit, student is required to submit a detailed report of the visit for the purpose of evaluation. The report should include the observational features and benefits of the visit. In case of Project Presentation, the student may be assigned to go for a survey/practical or theoretical project/assignment or seminar with presentation.

9. **Third Elective:** It will be a Generic Elective. The student may study or receive training of the any subject of his interest (depends on the availability in his institution of enrollment).

10. **Fourth Elective:** It will accommodate a practical paper or Project Presentation. The students may be assigned to go for practical or theoretical project/ assignment or seminar with presentation.

11. Methodology for the practical examination and examiner appointment will be governed by NEP Guideline of RMLAU dated 29-03-2025 except the marks distribution for continuous internal evaluation and external evaluation.

12. The Hon'ble conveners may take flexibility to rearrange the credits of the papers as 4/5/6 as per need but within the limit of 20 credits assigned for each semester.

13. Subject Prerequisites:

Subject Prerequisites:
Programme Outcomes (POs):
1. विद्यार्थियों के द्वारा लेखन, वाचन एवं अध्ययन की दृष्टि से भाषागत दक्षता प्राप्त करना।। 2. विद्यार्थियों के शब्दकोष में वृद्धि करना। 3. विद्यार्थियों में शुद्ध उच्चारण तथा कौशल का विकास करना। 4. विद्यार्थियों के द्वारा संस्कृत व्याकरण का ज्ञान प्राप्त करके वैज्ञानिकता तथा तार्किकता की अभिवृद्धि करना। 5. पारम्परिक व वैश्विक ज्ञान के सामञ्जस्य से विद्यार्थियों के ज्ञान में वृद्धि के साथ-साथ जीविकोपार्जन के नये मार्ग को प्राप्त करने हेतु कौशल विकसित करना।
Programme Specific Outcomes (POs)
B.A. IV Year (VII Semester) Batchelor Research in Sanskrit/M.A. Ist Year (VII Semester)
1. विद्यार्थियों में संस्कृत व्याकरणशास्त्र के सम्यक ज्ञान से शुद्ध वाक्यविन्यास में निपुणता उत्पन्न करना। 2. समग्र पाठ्यक्रम द्वारा विद्यार्थियों में संस्कृत भाषा की दक्षता एवं प्रगल्भता उत्पन्न करना। 3. विद्यार्थियों के लिए संस्कृत का शब्दभण्डारण प्रवर्धित करना। 4. वाक्यनिर्माण में कौशल जागृत करते हुये संस्कृत भाषा के अध्ययन के प्रति विद्यार्थियों में रुचि उत्पन्न करना। 5. संस्कृत साहित्य का पूर्णरूपण से अध्ययन करने हेतु विद्यार्थियों को प्रेरित करना। 6. वैदिक तथा लौकिक संस्कृत के अध्ययन से साहित्य की समृद्धि एवं तन्निहित नैतिकता एवं आध्यात्मिकता के कारण भारतीय संस्कृति को वैश्विक स्तर पर महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त करने में योगदान करना 7. पुराणों के सामान्य परिचय एवं उनमें निहित मानवीय मूल्यों से विद्यार्थियों को अवगत कराना

Course Code	Title	Credits	T/P	Evaluation
-------------	-------	---------	-----	------------

सीता शिखर

					CIE	ETE
A	B	C	D	E	F	G
		B.A. IV Year (Semester VII)/M.A. Ist Year(Semester VII)				
A020701T	CORE	Core Subject Paper-वेद उपनिषद् एवं पुराण 1- ऋग्वेद- (वरुण (1.25), इन्द्र (1.32), सूर्य (1.115), उषस् (3.61), पर्जन्य (5.83), वाक् (10.125), नासदीय (10.129) 2- शुक्ल यजुर्वेद-प्रजापति अध्याय 23 (1-5) 3- अथर्ववेद-राष्ट्राभिवर्धनम् (1-29) 4- तैत्तिरीयोपनिषद् (शाङ्करभाष्य सहित) शीक्षावल्ली। 5- पुराणों का परिचय एवं भारतीय ज्ञानपरम्परा के मानवीय मूल्य (श्रीमद्भागवत महापुराण के संदर्भ में, सप्तम स्कन्ध - एकादश अध्याय)	4	T	25	75
A020702T	CORE	Core Subject Paper- व्याकरण, भाषा-विज्ञान, पालि एवं प्राकृत 1- सिद्धान्तकौमुदी, (कारकप्रकरणम्) प्रथमा से तृतीया विभक्ति पर्यन्त 2- भाषा-विज्ञान, भाषा के चार घटक-स्वनिम, रूपिम, पदिम, अर्थिम, ध्वनि- विज्ञान तथा प्रमुख ध्वनि-नियम, वाग्यन्त्र एवं संस्कृत- वर्णमाला। 3- पालि-धम्मपद (यमकवग्गो, अप्पमादवग्गो 4- प्राकृत - राजशेखरकृत कर्पूरमञ्जरी- प्रथम जवनिका	4	T	25	75
A020703T	CORE	Core Subject Paper- भारतीय दर्शन 1- ईश्वरकृष्णकृत सांख्यकारिका (1-40 कारिका) 2- केशवमिश्रकृत - तर्कभाषा (आरम्भ से शब्दप्रमाणपर्यन्त) 3- षड्भारतीय दर्शनों का सामान्य परिचय	4	T	25	75
A020704T	First Elective (Select any one)	Subject Elective- काव्यशास्त्र एवं काव्य 1 - मम्मटकृत काव्यप्रकाश (प्रथम, नवम एवं दशम उल्लास) 2-आनन्दवर्धनकृत ध्वन्यालोक - प्रथम उद्योत 3- माघकृत शिशुपालवधम् प्रथम सर्ग (1 - 25 श्लोकपर्यन्त)	4	T	25	75
A020705T		Subject Elective - संहिता एवं ब्राह्मण 1- शुक्लयजुर्वेद संहिता-प्रथम अध्याय 2- ब्राह्मण साहित्य का प्रतिपाद्य विषय, विधि व उनके प्रकार अग्निहोत्र, अग्निष्टोम, दर्शपूर्णमास, पञ्चमहायज्ञ शुनः शेष आख्यान 3 - ऐतरेव ब्राह्मण-प्रथम अध्याय	4	T	25	75

मीता त्रिपाठी

A020706P	Second Elective (Select any one)	स्थलीय निरीक्षण (विभाग द्वारा निर्धारित स्थलों का)	4	P	50	50
A020707P		परियोजना प्रस्तुति (विभाग द्वारा निर्धारित विषय पर)	4	P	50	50
संस्तुत- ग्रन्थ-		1. नवीनवैदिक सञ्चयनम्, डॉ० जमुना पाठक एवं प्रो० उमेश प्रसाद सिंह, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी। 2. ऋक्सूक्तचयनम्, डॉ० शशिशेखर चतुर्वेदी, सपना अशोक प्रकाशन, वाराणसी। 3. न्यू वैदिक सैलेक्शन, भाग-प्रथम और द्वितीय, डॉ० बृज बिहारी चौबे एवं तैलंग, भारतीय विद्या प्रकाशन वाराणसी। 4. बृहदेवता, आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी, भवदीय प्रकाशन, अयोध्या-फैजाबाद। 5. पाणिनीय शिक्षा, डॉ० राकेश शास्त्री, चौखम्बा ओरियन्टलिया, दिल्ली। 6. सिद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम्, डॉ० रमाकान्त त्रिपाठी, विद्यार्थी प्रकाशन, जाप्लीनगंज, बलिया 7. भाषा-विज्ञान, आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा संस्कृत भवन, वाराणसी। 8. भाषा-विज्ञान, डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, चौखम्बा संस्कृत भवन, वाराणसी। 9. सांख्यकारिका- डॉ० विमला कर्णाटक, चौखम्बा पब्लिशर्स, वाराणसी। 10. तर्कभाषा-श्री बदरीनाथ शुक्ल, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी। 11. काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्तशिरोमणि, ज्ञानमण्डल लिमिटेड वाराणसी। 12. शिशुपालवधम् श्री रामजीलाल शर्मा, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी। 13. ऋक्सूक्तसंग्रह - हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ। 14. ईशादि नौ उपनिषद् - गीता प्रेस, गोरखपुर। 15. वैदिक सूक्त संग्रह - गीता प्रेस गोरखपुर। 16. संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन-डॉ० भोला शंकर व्यास 17. भाषाविज्ञान की भूमिका - डॉ० देवेन्द्र शर्मा 18. भारतीय दर्शन- डॉ० बलदेव उपाध्याय 19. तर्कभाषा - डॉ० बदरीनाथ शुक्ल 20. भारतीय दर्शन-उमेश मिश्र 21. सांख्यकारिका - डॉ० ब्रजमोहन चतुर्वेदी 22. सिद्धान्तकौमुदी - (कारकप्रकरण) -डॉ० ज्योतिस्वरूप मिश्रा 23. सिद्धान्तकौमुदी (कारकप्रकरण) - प्रो० राजकिशोर मणि त्रिपाठी 24. ऐतरेय ब्राह्मण (उत्तरभाग)-प्रो० दानपति तिवारी, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी।				

जीता त्रिपाठी

		25. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, डॉ बलदेव उपाध्याय 26- श्रीमद्भागवत महापुराण, गीताप्रेस, गोरखपुर 27- श्रीमद्भागवत महापुराण, प्रथम खंड (टीका), डॉ. आर. एन. शर्मा, नाग प्रकाशन, जवाहर नगर, दिल्ली 28- अष्टादश पुराण, पं. ज्वाला प्रसाद मिश्र, नाग प्रकाशन, जवाहर नगर, दिल्ली 29- श्रीमद्भागवत एकादश स्कन्ध, श्री ब्रह्मानन्द भारती, संपादन: डॉ. सी. आर. स्वामीनाथन 30- शब्दकल्पद्रुम, टीका व भूमिका : श्रीमन नीलकण्ठ, नाग प्रकाशन 31- महापुराण कोश, प्रो. रमाशंकर त्रिपाठी, भारती बुक कारपोरेशन, नई दिल्ली 32- भागवत महापुराण, डॉ. बृजेश शुक्ला, नाग प्रकाशन 33- श्रीमद्भागवत महापुराण, आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी, चौखम्भा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी 34- श्रीमद्भागवत कथा सार, पं. कृष्णचंद्र ठाकुर जी, श्रीकृष्ण प्रेम संस्थान, सेवा कुंज, वृन्दावन 35- पुराण विमर्श, पं. बलदेव उपाध्याय, चौखम्भा प्रकाशन, वाराणसी 36- श्रीमद्भागवत महापुराण, रूपांतरकार एवं संपादक, प्रो. आजाद मिश्र "मधुकर", उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ				
		B.A. IV Year (Semester VIII)/M.A. Ist Year (VIII Semester)				
A020801T	CORE	Core Subject Paper- वेद एवं वेदांग 1- ऋग्वेद- पुरुरवा-उर्वशी संवाद (10/95) विश्वामित्र-नदी संवाद (3/33), यम-यमी संवाद (10/10), सरमा-पणि संवाद (10/108) 2- अथर्ववेद - कालसूक्त (10/53) 3- संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक व उपनिषद् का परिचय 4- पाणिनीय शिक्षा 5- निरुक्त-प्रथम अध्याय	4	T	25	75
A020802T	CORE	Core Subject Paper- भारतीय दर्शन 1- सदानन्दप्रणीत- वेदान्तसार 2- लौगाक्षिभास्करकृत-अर्थसङ्ग्रह - (आरम्भ से विधिनिरूपण पर्यन्त) 3- पंतजलि योगसूत्र- समाधिपाद	4	T	25	75
A020803T	CORE	Core Subject Paper- व्याकरण, भाषा विज्ञान, निबन्ध और अनुवाद 1- सिद्धान्तकौमुदी - कारकप्रकरणम् (चतुर्थी विभक्ति से सप्तमी विभक्ति पर्यन्त) 2-भाषा-	4	T	25	75

गीता त्रिपाठी

		विज्ञान- भाषाओं का आकृतिमूलक वर्गीकरण, भारोपीय भाषा परिवार, भारत व ईरानी भाषा परिवार की सामान्य विशेषताएँ प्राचीन भारतीय वैयाकरणों एवं भाषा वैज्ञानिकों का सामान्य परिचय 3- संस्कृत-निबन्ध 4- अनुवाद क- संस्कृत से हिन्दी ख- हिन्दी से संस्कृत				
A020804T	Third Elective (Select any one)	Generic Elective- संस्कृत और संस्कृति संस्कृति की परिभाषा व स्वरूप, प्राचीन भारतीय संस्कृति की विशेषतायें, सभ्यता और संस्कृति, उत्तरवैदिक कालीन सभ्यता और संस्कृति, रामायण व महाभारतकालीन संस्कृति, वर्णाश्रम-व्यवस्था पुरुषार्थ चतुष्टय, संस्कार ।	4	T	25	75
A020805T		Generic Elective- प्राचीन भारतीय शिक्षा- पद्धति शिक्षा का अर्थ, परिभाषाएं व उद्देश्य, प्राचीन भारतीय शिक्षा के केन्द्र, प्राचीन भारतीय शिक्षा की विशेषतायें, प्राचीन भारतीय शिक्षा की संरचना व संगठन, अनुशासन व्यवस्था, उत्तरवैदिक कालीन शिक्षा, वैदिक शिक्षा प्रणाली का मूल्यांकन ।	4	T	25	75
A020806P	Fourth Elective (Select any one)	प्रायोगिक संस्कृत 1- शब्दरूप लेखन- राम, रमा, हरि, नदी, गुरु और वधू 2- धातुरूप लेखन- भू, अस्, पा, लभ, हन्, दा, ज्ञा, तथा कृ धातुओं के लट्, लृट्, लोट्, लङ्, विधिलिङ्ग में रूप । 3- संस्कृत गद्य और पद्य का हिन्दी में अनुवाद 4- हिन्दी गद्य और पद्य का संस्कृत में अनुवाद 5- उपर्युक्त के सन्दर्भ में मौखिक प्रश्न पूछना	4	P	50	50
A020807P		परियोजना प्रस्तुति (विभाग द्वारा निर्धारित विषय पर)	4	P	50	50
	संस्तुत-ग्रन्थ	1. नवीन वैदिकसञ्चयनम्, डॉ० जमुना पाठक एवं डॉ० उमेश प्रसाद सिंह, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी। 2. तैत्तिरीयोपनिषद्, ईशादि नौ उपनिषद्, गीताप्रेस, गोरखपुर। 3. वेदान्तसार, श्री रामशरणत्रिपाठी, शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी। 4. अर्थसंग्रह, डॉ० दयार्थकर शास्त्री, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी। 5. सिद्धान्तकौमुदी, कारकप्रकरणम्, डॉ० रमाकान्त त्रिपाठी, विद्यार्थी प्रकाशन, जाप्लीगंज, बलियां। 6. भाषा - विज्ञान, आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी। 7. संस्कृत-निबन्ध, आचार्य कपिलदेव द्विवेदी,				

गीता त्रिपाठी

		चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी। 8. रचना अनुवाद कौमुदी, डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी। 9. संस्कृतव्याकरणप्रवेशिका, बाबूराम सक्सेना, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी। 10. अल्टेकर, ए०एस० प्राचीन भारत में शिक्षा, दिल्ली। 11. भारतस्य सांस्कृतिक-निधि- प्रो० रामजी उपाध्याय चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी। बलदेव 12. वैदिक साहित्य और संस्कृति-डॉ० उपाध्याय शारदा मन्दिर वाराणसी। 13. भारतीय संस्कृति- टण्डन किरन- दिल्ली । 14. भारतीय संस्कृति - शिवदत्त ज्ञानी, नई दिल्ली । 15. निरुक्तम् - डॉ० मुकुन्द झाँ बख्शी, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली 16. निरुक्त (यास्क), प्रो० उमाशंकर शर्मा 'ऋषि' चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी। 17. ऋग्वेदीय धर्म, देवता और संस्कार- प्रो०तिवारी, रचनाकार पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली। 18. ऋग्वेद संहिता (सायणभाष्यसंहिता) भाग 1-4, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली। 19. पाणिनीय शिक्षा, प्रो० श्रीनारायण मिश्र, चौखम्बा, वाराणसी। 20. वेदान्तसार - सदानन्द - प्रो० सन्तनारायण श्रीवास्तव, पीयूष प्रकाशन, इलाहाबाद । 21. लघुसिद्धान्तकौमुदी - गीता प्रेस-गोरखपुर 22. लघुसिद्धान्तकौमुदी-निर्णय सागर प्रेस, मुम्बई । 23. तुलनात्मक भाषाविज्ञान- डॉ० भोलानाथ तिवारी, मोतीलाल, बनारसीदास, वाराणसी। 24. भाषाविज्ञान- भोलनाथ तिवारी-किताबमहल, इलाहाबाद । 25. अर्थसंग्रह (लौगाक्षिभाष्कर) - कामेश्वरनाथ मिश्र, चौखम्बा, वाराणसी 26. अथर्ववेद संहिता - श्रीवादमोदरसातवलेकर, स्वाध्याय मण्डल, आन्ध्रप्रदेश 27. योगसूत्र-पतञ्जलि-रमाशंकर त्रिपाठी, वाराणसी। 28. योगसूत्र- पतञ्जलि - महाप्रभुलाल गोस्वामी, वाराणसी। 29. धर्मशास्त्र का इतिहास - पी०वी०काणे ।				
--	--	--	--	--	--	--

गीता त्रिपाठी

M.A. IIInd Year (Semester IX) (उच्च शिक्षा का पंचम वर्ष)						
A020901T	CORE	संस्कृत साहित्य का इतिहास	4	T	25	75
A020902T	CORE	नाट्यशास्त्र एवं नाटक	4	T	25	75
A020903T	CORE	व्याकरण तथा काव्यशास्त्र	4	T	25	75
A020904T	Fifth Elective (Select anyone)	काव्य शास्त्र एवं काव्य	4	T	25	75
A020905T		प्रातिशाख्य और स्वर-प्रक्रिया	4	T	25	75
A020906P	Sixth Elective (Sel ect anyone)	प्रायोगिक संस्कृत	4	P	50	50
A020907P		परियोजना-प्रस्तुति	4	P	50	50

M.A. IIInd Year (Semester X) (उच्च शिक्षा का पंचम वर्ष)						
A021001T	CORE	रूपक-उपरूपक और चम्पूकाव्य	4	T	25	75
A021002T	CORE	लिपि एवं अभिलेख	4	T	25	75
A021003T	Seventh Elective (Sel ect anyone)	संस्कृत अलंकार शास्त्र का इतिहास	4	T	25	75
A021004P		वैदिक साहित्य व अनुक्रमणी	4	T	25	75
A021005P	Research Project/Dis sertation	लघुशोध-प्रबंध	8	P	50	50

NOTE:

1. Do not mark any Code/Information in Column-A, it will be indorsed by the University.
2. T/P in Column-E stands for Theory/Practical
3. CIE in Column-F stands for 'Continuous Internal Evaluation' and depicts the maximum internal marks. Respective examination will be conducted by subject teacher.
4. ETE in Column-G stands for 'External Evaluation and depicts the maximum external marks. Respective Examination will be conducted by the University.
5. Column-B defines the nature of course/paper. The word CORE herein stands for Compulsory Subject Paper
6. Column-D depicts the credits assigned for the corresponding course/paper.

जीता त्रिपाठी

7. **Fifth Elective** : It will be a Subject Elective. Students may select one of the two subject papers under this category.

8. **Sixth Elective**: It will be a Practical Paper or equivalently a project Presentation based on Survey/Seminar/Assignment. In case of Project presentation, Student has to submit an exhaustive report on respective topic and to face an open presentation for the evaluation.

9. **Seventh Elective**: It will be either Subject Elective or Practical Elective

10. There will be a Major Research Project or equivalently a research-oriented Dissertation in Semester-X. Total No. of evaluation (Research Project/Dissertation) will be 100 marks (75 Dissertation+25 Research Paper or two papers presentation in National/International Seminar if he publishes a research paper on the topic of Research Project or Dissertation.

11. Methodology for the practical examination and examiner appointment will be governed by NEP Guideline of RMLAU dated 29-03-2025 except the marks distribution for continuous internal evaluation and external evaluation.

12. All postgraduate program research projects will be evaluated jointly by the supervisor and an external examiner nominated by the university (appointed through the course committee), out of a total of 100 marks (75 for the dissertation + 25 for the research publication). During the postgraduate program, the student must publish either a patent, a research paper (UGC-CARE listed/peer-reviewed), or a book chapter (with ISBN) as part of their research project. Marks out of the 25 will be awarded only for a patent, UGC-CARE listed/peer-reviewed research paper, or ISBN book chapter. If none of these are produced, the student will be eligible for a maximum of 75 marks only. If the student presents a paper in two national/international seminars or conferences, marks can also be awarded out of the 25. The publication of a patent/research paper/book chapter jointly by the supervisor and multiple students will also be considered valid.

13. The Hon'ble conveners may take flexibility to rearrange the credits of the papers as 4/5/6 as per need, but within the limit of 20 credits assigned for each semester.

M.A. IInd Year (Semester IX)						
A020901T	CORE	संस्कृत साहित्य का इतिहास 1. प्रमुख महाकवि व उनके महाकाव्य-वाल्मीकि व्यास, कालिदास, अश्वघोष, भारवि, माघ, क्षेमेन्द्र, भट्टि, कुमारदास । 2. संस्कृत नाटक का उद्भव और विकास, प्रमुख नाटककार व उनके नाटक-कालिदास, भास, शूद्रक. विशाखदत्त, भट्टनारायण, हर्षवर्धन, भवभूति। 3. गद्यकाव्य तथा चम्पू। 4. आधुनिक संस्कृत साहित्य का परिचय, प्रवृत्तियाँ	4	T	25	75

जीता बिप्रा

		व साहित्यिक विधायें। 5. अधोलिखित कवियों का व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व- प्रो० रेवा प्रसाद द्विवेदी, प्रो० राजेन्द्र मिश्र, प्रो० राधावल्लभ त्रिपाठी, प्रो० रहस विहारी द्विवेदी, प्रो० राम कुमार मालवीय ।				
A020902T	CORE	नाट्यशास्त्र एवं नाटक 1. दशरूपक 2. मृच्छकटिकम् (प्रथमाङ्क से तृतीयाङ्क तक) 3. उत्तररामचरितम् (तृतीयाङ्क)	4	T	25	75
A020903T	CORE	व्याकरण तथा काव्यशास्त्र 1. पंतजलि महाभाष्य (प्रथम आह्निक) 2. लघुसिद्धान्तकौमुदी- ण्यन्त प्रक्रिया -भावयति एवं स्थापयति, सन्नन्त प्रक्रिया-बोध्यते, यङ्लुगन्त प्रक्रिया-बोभवीति, तद्धित-शैषिक व मत्वर्थीय 3. काव्यप्रकाश-द्वितीय, तृतीय व चतुर्थ उल्लास	4	T	25	75
A020904T	Fifth Elective(Select anyone)	काव्यशास्त्र एवं काव्य 1. मम्मटकृत काव्यप्रकाश-पञ्चम, षष्ठ व सप्तम उल्लास । 2. मेघदूतम् (पूर्वमेघ) 3. नैषधीयचरितम् प्रथम सर्ग (1-25 श्लोक)	4	T	25	75
A020905T		प्रातिशाख्य और स्वर-प्रक्रिया 1. शौनकीय ऋक्प्रातिशाख्य (प्रथम एवं द्वितीय पटल) 2. वाजसनेयि प्रातिशाख्य (अध्याय 1) 3. वैदिक स्वर-प्रमुख वैदिक स्वरों का ज्ञान व मन्त्रोच्चारण में उनका प्रयोग, वैदिक पदपाठ ज्ञान।	4	T	25	75
A020906P	Six Elective (Select anyone)	प्रायोगिक संस्कृत 1- लौकिक संस्कृत के श्लोकों का सस्वरवाचन 2- आधुनिक संस्कृत- साहित्यकार एवं उनकी रचनाओं का संक्षिप्त परिचय 3- वैदिक पाठपद्धति 4- संस्कृत सम्भाषण	4	P	50	50
A020907P		परियोजना प्रस्तुति (विभाग द्वारा निर्धारित विषय पर)	4	P	50	50
	संस्तुत ग्रंथ	1. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान, वाराणसी। 2. ऐतरेय ब्राह्मणं पूर्व एवम् उत्तर भाग, प्रो० उमेश प्रसाद सिंह, प्रो० दानपति तिवारी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी। 3. संस्कृत-साहित्य का इतिहास, डॉ० उमाशंकर शर्मा ऋषि चौखम्बा भारती अकादमी, वाराणसी। 4. संस्कृत-साहित्य का समीक्षात्मक इतिहास, डॉ०				

जीता ब्रियण

		कपिलदेव द्विवेदी, रामनारायणलाल विजयकुमार, इलाहाबाद। 5. पतःजलि-महाभाष्य, डॉ० जयशंकर लाल त्रिपाठी, चौखम्बा कृष्णदास अकादमी, वाराणसी। 6. लघुसिद्धान्तकौमुदी, श्रीधरानन्दशास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी। 7. रचना अनुवाद कौमुदी, डॉ० कपिलदेव द्विवेदी, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी। 8. ऋग्वेदीय धर्म, देवता और संस्कार, प्रो० दानपति तिवारी, रचनाकार पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली। 9. दशरूपक प्रो० भोलाशंकर व्यास, चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी। 10. मृच्छकटिकम् प्रो० जयशंकर लाल त्रिपाठी, चौखम्बा वाराणसी। 11. ऋग्वेदप्रातिशाख्य-प्रो० बी०के० वर्मा, वाराणसी। 12. दशरूपक डॉ० श्रीनिवासशास्त्री साहित्य भण्डार मेरठ। 13. नलचम्पू-पं० परमेश्वरदीन पाण्डेय, चौखम्बा वाराणसी। 14. मेघदूतम्-डॉ० विजेन्द्र कुमार शर्मा, मेरठ। 15. काव्यप्रकाश आचार्य विश्वेश्वर-ज्ञानमण्डल, वाराणसी। 16. काव्यप्रकाश-श्रीनिवासशास्त्री, चौखम्बा, वाराणसी, साहित्य भण्डार, मेरठ। 17. वाजसनेविप्रातिशाख्य-वाराणसी। 18. मेघदूतम्-डॉ० रमाशंकर त्रिपाठी विश्वविद्यालय, प्रकाशन, वाराणसी। 19. काव्यप्रकाश-श्री पारसनाथशास्त्री, वाराणसी। 20. नलचम्पू-श्री धरानन्दशास्त्री, चौखम्बा, वाराणसी।				
M.A. IInd Year (Semester X)						
A021001T	CORE	Core Subject Paper -रूपक-उपरूपक और चम्पूकाव्य 1. मृच्छकटिकम् (चतुर्थ से षष्ठ अंक पर्यन्त) 2. रत्नावली नाटिका (प्रथम एवं द्वितीय अंक) 3. नलचम्पू (प्रथम उच्छ्वास)	4	T	25	75
A021002T	CORE	Core Subject Paper - लिपि एवम् अभिलेख 1. लिपि और अभिलेख का सामान्य परिचय 2. अशोककालीन व गुप्तकालीन ब्राह्मी लिपि 3. अशोक के अभिलेख, प्रमुख शिलालेख, स्तम्भलेख 4. मौर्यौत्तरकालीन अभिलेख -सारनाथ, बौद्ध प्रतिमालेख, रुद्रदामन का जूनागढ़ अभिलेख, समुद्रगुप्त का प्रयागप्रशस्ति स्तम्भ लेख, यशोवर्मन	4	T	25	75

सीता बिप्रा

		का मन्दसौर शिलालेख, पुलकेशिन द्वितीय का ऐहोलशिलालेख				
A021003T	Seventh Elective (Select anyone)	Subject Elective - संस्कृत अलंकारशास्त्र का इतिहास 1. नामकरण, सम्प्रदाय-रस, कालविभाग, अलंकार, रीति, वक्रोक्ति, औचित्य, ध्वनि। आचार्यों का परिचय -भरतमुनि, भामह, दण्डी, रुद्रट, आनन्दवर्धन, अभिनवगुप्त, राजेशखर कुन्तक, क्षेमेन्द्र, भोजराज ।	4	T	25	75
A021004T		Subject Elective - वैदिक साहित्य व अनुक्रमणी 1. वेद शब्द का अर्थ व महत्व, वेदों के भाष्यकार, काल-निरूपण, अष्टविकृतियाँ, वेदाङ्गों का सामान्य परिचय, अनुक्रमणी साहित्य का परिचय। 2. वृहदेवता (प्रथम अध्याय)	4	T	25	75
A021005P	Research Project/Dissertation	लघुशोध-प्रबंध (विभाग द्वारा निर्धारित विषय पर)	8	P	50	50
	संस्तुत ग्रंथ	1.काव्यप्रकाश आचार्य विश्वेश्वर सिद्धान्त शिरोमणि, ज्ञानमण्डल लिमिटेड, वाराणसी। 2.ध्वन्यालोक-आचार्यजगन्नाथपाठक, विद्याभवन, वाराणसी। चौखम्बा 3.वैदिक-साहित्य एवं संस्कृति आचार्य बलदेव उपाध्याय शारदा संस्थान, वाराणसी। 4.ऐतरेय, ब्राह्मण-पूर्व एवम् उत्तरभाग प्रो० उमेश प्रसाद सिंह एवं प्रो० दानपति तिवारी चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी। 5.नलचम्पू-डॉ० परमेश्वरदीन पाण्डेय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन वाराणसी। 6.रघुवंशम् आचार्य शेषराज शर्मा रेग्मी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी। 7.शौनकीय ऋग्वेदप्रतिशाख्य डॉ० बीरेन्द्र कुमार बर्मा, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली। 8.सिद्धान्तकौमुदी (स्वर प्रक्रिया) श्रीधरानन्द शास्त्री मोतीलाल बनारसीदास वाराणसी। 9.कादम्बरी-प्रो० जयशंकर लाल त्रिपाठी चौखम्बा वाराणसी 10.मेघदूतम्-आचार्य श्री शेषराज शर्मा रेग्मी, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी। 11.न्यू वैदिक सेलेक्शन भाग प्रथम और द्वितीय डॉ० वृज बिहारी चौबे एवं तैलंग, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी। 12.निरुक्त-डॉ० उमाशंकर शर्मा ऋषि चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी। 13.दशकुमारचरितम्-डॉ० श्रीधर ओझा, भारतीय विद्या संस्थान, वाराणसी। 14.हर्षचरितम्-श्री शिवनाथ पाण्डेय, चौखम्बा				

सीता त्रिपाठी

		सुरभारती प्रकाशन। 15. शतपथ ब्राह्मण (द्वितीय अध्याय), प्रो० युगल किशोर मिश्र, सम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी। 16. वैदिक साहित्य एवं संस्कृति, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान, वाराणसी। 17. छन्दोमञ्जरी, श्री गंगादास। 18. अभिलेखमाला, झाबन्धु। 19. वैदिक कृषि, प्रो० दानपति तिवारी, रचनाकार पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली। 20. अलंकारशास्त्र का साहित्य भण्डार, मेरठ। इतिहास-कृष्णकुमार, 21. भारतीय साहित्यशास्त्र डॉ० बलदेव उपाध्याय, चौखम्भा, वाराणसी। 22. रत्नावली-डॉ० बैजनाथ पाण्डेय, मोतीलाल, बनारसीदास, वाराणसी। 23. रत्नावली डॉ० शिवराजशास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ। 24. प्राचीन भारतीय लिपि एवम् अभिलेख-डॉ० गोपाल यादव कला प्रकाशन, वाराणसी। 25. प्राचीन लिपिमाला-श्रीकृष्ण जुगुनू, जोधपुर। 26. अशोक के अभिलेख, डॉ० राजबली पाण्डेय, ज्ञानमण्डल, वाराणसी। 27. भारत के प्रमुख अभिलेख-डॉ० परमेश्वरीलाल गुप्त वि०वि० प्रकाशन, वाराणसी। 28. वृहददेवता आचार्य शिवप्रसाद द्विवेदी, भवदीय प्रकाशन, अयोध्या।				

सीता बिराज