

हिन्दी पाठ्यक्रम
बी0ए0 (द्वितीय वर्ष)
सत्र 2011-12

प्रथम प्रश्न पत्र : आधुनिक हिन्दी काव्य

पूर्णांक - 100

अंक विभाजन - व्याख्या तीन 30 (3 X 10)

आलोचनात्मक प्रश्न - तीन 45 (3 X 15)

लघुत्तरीय प्रश्न - पांच 25 (5 X 5)

निर्धारित कवि एवं उनके काव्यांश :-

1. जयशंकर प्रसाद : पांच कवितायें
2. सुमित्रानन्दन पन्त : पांच कवितायें
3. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला': पांच कवितायें
4. स0ही0 वात्स्यायन 'अज्ञेय': पांच कवितायें
5. नागार्जुन : पांच कवितायें
6. सुदामा प्रसाद पाण्डेय 'धूमिल' : पांच कवितायें

पाठ्यपुस्तक : आधुनिक हिन्दी काव्य

सम्पादक :-

1. डा0 अजीत कुमार सारस्वत, प्राचार्य, बी0एन0के0बी0 स्नातकोत्तर महाविद्यालय, अकबरपुर, अम्बेडकरनगर (उ0प्र0)
2. डा0 दुर्गा प्रसाद ओझा, उपाचार्य, हिन्दी विभाग, एच0एन0 बहुगुणा स्नातकोत्तर महाविद्यालय, लालगंज, प्रतापगढ़।

द्रुतपाठ के लिए भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, जगन्नाथ दास 'रत्नाकर' तथा भवानी प्रसाद मिश्र का अध्ययन अपेक्षित होगा, जिनमें से किन्हीं दो पर लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

सन्दर्भग्रन्थ : -

- प्रसाद का काव्य : डा0 प्रेम शंकर
निराला : डा0 इन्द्रनाथ मदान

अज्ञेय	:	डा० रामकमल राय
जय शंकर प्रसाद : वस्तु और कला :		डा० रामेश्वरलाल खण्डेलवाल
महाप्राण निराला	:	डा० गंगा प्रसाद पाण्डेय
छायावाद के गौरव—चिन्ह	:	डा० श्रीपाल सिंह 'क्षेम'
अज्ञेय — सौन्दर्य—संधारणा	:	डा० दुर्गा प्रसाद ओझा
आधुनिक कविता—यात्रा	:	डा० रामस्वरूप चतुर्वेदी
दिनकर का रचना—संसार	:	डा० छोटेलाल दीक्षित

द्वितीय प्रश्न पत्र : हिन्दी कथा साहित्य एवं नवीन गद्य विधाएं

पूर्णांक — 100

अंक विभाजन — व्याख्या तीन 30 (3 X 10)

आलोचनात्मक प्रश्न — तीन 45 (3 X 15)

लघुत्तरीय प्रश्न — पांच 25 (5 X 5)

क— उपन्यास : गबन — प्रेमचन्द्र अथवा

मानस का हंस — अमृतलाल नागर

ख— निर्धारित कहानीकार

1. जयशंकर प्रसाद
2. प्रेमचन्द्र
3. यशपाल
4. कमलेश्वर
5. फणीश्वरनाथ रेणु
6. भीष्म साहनी
7. अमरकान्त

पाठ्यपुस्तक — कहानी सप्तक

संपादक :-

1. डा0 सुरेश प्रसाद सिंह, उपाचार्य, हिन्दी विभाग, आर0आर0पी0जी0 कालेज, अमेठी
2. प्रो0 आनन्द प्रकाश त्रिपाठी, अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, डा0 हरी सिंह गौर, विश्वविद्यालय, सागर, (म0प्र0)

ग- नवीन गद्य विधाएं :- (रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रावृत्त, आत्मकथा, रिपोर्टाज, डायरी, फीचर, इण्टरव्यू, हास्य-व्यंग्य, जीवनी)

निर्धारित रचनाकार – महादेवी वर्मा, रामधारी सिंह 'दिनकर', अज्ञेय, डा0 देवराज उपाध्याय, फणीश्वरनाथ रेणु, मोहन राकेश, बटरोही, पदमसिंह शर्मा 'कमलेश' हरि शंकर परसाई, विष्णु प्रभाकर।

पाठ्यपुस्तक :- गद्य वीथिका

सम्पादक :-

1. डा0 अजीत कुमार सारस्वत, प्राचार्य, बी0एन0के0बी0 स्नातकोत्तर महाविद्यालय, अकबरपुर, अम्बेडकरनगर (उ0प्र0)
2. डा0 सत्य प्रकाश त्रिपाठी, उपाचार्य, हिन्दी विभाग, बी0एन0के0बी0 स्नातकोत्तर महाविद्यालय, अकबरपुर, अम्बेडकरनगर (उ0प्र0)

दुतपाठ के लिए उपेन्द्र नाथ अश्क, शिवानी तथा मार्कण्डेय का अध्ययन अपेक्षित होगा, जिनमें से किन्हीं दो पर लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

सन्दर्भग्रन्थ :-

साहित्य-सहचर : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

काव्य के रूप : बाबू गुलाब राय

हिन्दी कहानी के शिल्प-विधि का विकास : डा0 लक्ष्मी नारायण लाल

कहानी : नयी कहानी : डा0 रामचन्द्र तिवारी

हिन्दी कहानी की रचना-प्रक्रिया : डा0 परमानन्द श्रीवास्तव

हिन्दी कहानी : उदभव और विकास : डा0 सुरेश सिन्हा

प्रेमचन्द्र और उनको युग : डा0 रामविलास शर्मा

अमृतलाल नागर के उपन्यास : डा0 आनन्द प्रकाश त्रिपाठी