

# डॉ० राम मनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, फैजाबाद (उ०प्र०)

पाठ्यक्रम : हिन्दी साहित्य

बी०ए० प्रथम वर्ष

(सन् २०१७-१८ की परीक्षा से और उससे आगे.....)

प्रथम प्रश्न पत्र : मध्यकालीन हिन्दीकाव्य

पूर्णांक : १००

अंक-विभाजन : व्याख्या

तीन ३० अंक (३X१०)

लघुउत्तरीय प्रश्न

पाँच ४० अंक (५X८)

दीर्घ उत्तरीय (समीक्षात्मक) प्रश्न

दो ३० अंक (२X१५)

निर्धारित कवि एवं उनके काव्यांश :

१. कबीरदास २५ साखी एवं १० पद
२. जायसी 'पद्मावत' का एक खण्ड
३. सूरदास 'सूरसागर' से ३० पद
४. तुलसीदास 'रामचरितमानस' से एक प्रसंग
५. बिहारी ३० दोहे ('बिहारी सतसई' से)
६. घनानन्द २० छन्द ('घनानन्द-कवित्त' से)

पुस्तक : मध्यकालीन काव्यमंजूषा

सम्पादक : (१) प्रो० सदानन्द शाही, हिन्दी विभाग, बी०एच०यू०, वाराणसी।

(२) डॉ० (श्रीमती) प्रमिला बुधवार, महिला पी०जी० कालेज, बहराइच।

द्वुत-पाठ हेतु - रहीम, केशव तथा भूषण निर्धारित किये गये हैं, इन कवियों में से प्रत्येक पर केवल लघु उत्तरीय प्रश्न ही पूछे जायेंगे। व्याख्या तथा दीर्घ उत्तरीय प्रश्न केवल मूल पाठ से पूछे जायेंगे।

(१)

## सन्दर्भ ग्रन्थ :

१. कबीर : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी  
 २. कबीर-मीमांसा : डॉ० रामचन्द्र तिवारी  
 ३. कबीर : डॉ० विजयेन्द्र स्नातक  
 ४. मध्ययुगीन काव्यसाधना : डॉ० रामचन्द्र तिवारी  
 ५. मध्यकालीन काव्यसाधना : डॉ० वासुदेव सिंह  
 ६. जायसी : डॉ० विजयदेव नारायण साही  
 ७. हिन्दी सूफी-काव्य का समग्र अनुशीलन : डॉ० शिवसहाय पाठक  
 ८. जायसी-ग्रन्थावली (भूमिका) : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  
 ९. जायसी का शिल्प-विधान : डॉ० छोटेलाल दीक्षित  
 १०. हिन्दी के सूफी प्रेमाख्यान : आचार्य परशुराम चतुर्वेदी  
 ११. उत्तरी भारत की संत-परम्परा : आचार्य परशुराम चतुर्वेदी  
 १२. पद्ममावत का काव्य-सौन्दर्य : डॉ० शिवसहाय पाठक  
 १३. जायसी और उनका काव्य : डॉ० शिवमूर्ति शर्मा  
 १४. सूर और उनका साहित्य : डॉ० हरबंशलाल शर्मा  
 १५. सूरदास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  
 १६. भ्रमर-गीत-सार : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  
 १७. सूर की काव्य-माधुरी : डॉ० रमाशंकर तिवारी  
 १८. सूर-काव्य-विमर्श : डॉ० राधिकाप्रसाद त्रिपाठी  
 १९. सूर-काव्य-मीमांसा : डॉ० हौसिलाप्रसाद सिंह  
 २०. सूर-काव्य-समीक्षा : डॉ० ओंकारनाथ त्रिपाठी  
 २१. गोस्वामी तुलसीदास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  
 २२. तुलसी-काव्य-मीमांसा : डॉ० उदयभानु सिंह  
 २३. तुलसी-साहित्य-सुधा : डॉ० भगीरथ मिश्र  
 २४. तुलसी-तितीर्षा : डॉ० रामशंकर त्रिपाठी  
 २५. त्रिवेणी : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल  
 २६. रामकाव्य और तुलसी : डॉ० प्रेमशंकर  
 २७. रामचरितमानस और वाल्मीकि रामायण : डॉ० राधिकाप्रसाद त्रिपाठी

(२)

२८. बिहारी	:	आचार्य विश्वनाथप्रसाद त्रिपाठी
२९. बिहारी की वाग्विभूति	:	आचार्य विश्वनाथप्रसाद त्रिपाठी
३०. कवि-त्रयी	:	डॉ० रामफेर त्रिपाठी
३१. बिहारी का काव्य-लालित्य	:	डॉ० रमाशंकर तिवारी
३२. बिहारी का नया मूल्यांकन	:	डॉ० बच्चन सिंह
३३. रीतिकार्य की भूमिका	:	डॉ० नगेन्द्र
३४. बिहारी के काव्य का पुनर्मूल्यांकन	:	डॉ० रामदेव शुक्ल
३५. घनानन्द का काव्य	:	डॉ० रामदेव शुक्ल
३६. घनानन्द और स्वच्छन्द काव्य-धारा	:	डॉ० मनोहरलाल गौड़
३७. घनानन्द	:	डॉ० कृष्णचन्द्र वर्मा
३८. घनानन्द का काव्य-सौष्ठव	:	डॉ० त्रिलोचन पाण्डेय
३९. रहीम-बड़े व्यक्ति : बड़े कवि	:	डॉ० रामशंकर त्रिपाठी
४०. आचार्य केशवदास	:	डॉ० हीरालाल दीक्षित
४१. केशव की काव्य-कला	:	डॉ० कृष्णशंकर मिश्र
४२. केशव और उनका साहित्य	:	डॉ० विजयपाल सिंह
४३. केशव का आचार्यत्व	:	डॉ० विजयपाल सिंह
४४. बिहारी और उनका साहित्य	:	डॉ० हरवंशलाल शर्मा
४५. रहीम-ग्रन्थावली	:	(सम्पादक) डॉ० विद्यानिवास मिश्र
४६. भूषण	:	राजमल बोरा

## द्वितीय प्रश्नपत्र : हिन्दी-निबन्ध, नाटक एवं एकांकी

पूर्णांक : १००

अंक-विभाजन :	व्याख्या	तीन ३० अंक (३×१०)
	लघुउत्तरीय प्रश्न	पाँच ४० अंक (५×८)
	दीर्घ उत्तरीय (समीक्षात्मक) प्रश्न	दो ३० अंक (२×१५)

(क) निबन्ध : निर्धारित निबन्धकार :

१. प्रतापनारायण मिश्र
२. महावीर प्रसाद द्विवेदी
३. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
४. आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
५. डॉ० विद्यानिवास मिश्र
६. डॉ० रामविलास शर्मा
७. कुबेरनाथ राय

पाठ्यपुस्तक : निबन्ध-दर्पण

- सम्पादक : (१) डॉ० प्रभाकर मिश्र, अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, आचार्य नरेन्द्र देव किसान पी०जी० कालेज, बभनान, गोण्डा।
- (२) डॉ० मधु खन्ना, हिन्दी विभाग, राजा मोहन गर्ल्स पी०जी० कालेज, फैजाबाद।

(ख) नाटक : ध्रुवस्वामिनी (जयशंकर प्रसाद)

(ग) एकांकी : निर्धारित एकांकीकार :

१. डॉ० रामकुमार वर्मा
२. भुवनेश्वर
३. उपेन्द्रनाथ अशक
४. उदयशंकर भट्ट
५. लक्ष्मीनारायण मिश्र

पाठ्यपुस्तक : एकांकी-निकुंज

- सम्पादक : (१) डॉ० (श्रीमती) रेखा श्रीवास्तव, इन्दिरा गांधी महाविद्यालय, गौरीगंज, अमेठी।

*(Handwritten signatures and marks)*

