



DR. RAM MANOHAR LOHIA AVADH UNIVERSITY, AYODHYA

Structure of Syllabus for the

Program: M.A. Subject: Hindi (Language and Literature) हिंदी (भाषा और साहित्य)

Structure of Syllabus Developed by			
Name of BoS Convener/ BoS Member	Designation	Department	College/ University
डॉ सुरेन्द्र मिश्र	संयोजक	हिंदी भाषा एवं प्रयोजनमूलक विभाग	डॉ राममनोहर लोहिया अवध वि"वविद्यालय, अयोध्या
प्रो. हरि शंकर मिश्र	वाह्य विशेषज्ञ	हिंदी विभाग	लखनऊ वि"वविद्यालय, लखनऊ
प्रो. पवन अग्रवाल	वाह्य विशेषज्ञ	हिंदी विभाग	लखनऊ वि"वविद्यालय, लखनऊ
प्रो अब्दुल सलीम	वाह्य विशेषज्ञ	हिंदी विभाग	अलीगढ़ मुस्लिम वि"वविद्यालय, अलीगढ़
प्रो. दमयन्ती तिवारी	वाह्य विशेषज्ञ	हिंदी विभाग	दीन दयाल उपाध्याय गोरखपुर वि"वविद्यालय गोरखपुर
प्रो. श्रुति	वाह्य विशेषज्ञ	हिंदी विभाग	लखनऊ वि"वविद्यालय, लखनऊ
प्रो. धर्मेन्द्र कुमार शुक्ला	सदस्य	हिंदी विभाग	आचार्य नरेन्द्रदेव किसान पी.जी.कालेज बभनान,गोण्डा
प्रो. अनुराग मिश्र	सदस्य	हिंदी विभाग	साकेत पी. जी. कॉलेज, अयोध्या
डॉ. मधु खन्ना	सदस्य	हिंदी विभाग	राजा मोहन गर्ल्स पी.जी. कालेज, अयोध्या
डॉ. (श्रीमती) रेखा श्रीवास्तव	सदस्य	हिंदी विभाग	इन्दिरा गांधी महाविद्यालय, गौरीगंज, अमेठी
डॉ. चन्द्र शेखर सिंह	आमंत्रित सदस्य	हिंदी भाषा एवं प्रयोजनमूलक विभाग	डॉ राममनोहर लोहिया अवध वि"वविद्यालय, अयोध्या
सुमन लाल	आमंत्रित सदस्य	हिंदी भाषा एवं प्रयोजनमूलक विभाग	डॉ राममनोहर लोहिया अवध वि"वविद्यालय, अयोध्या

Course Code		Course Title	Credits	T/P	Evaluation	
A	B	C	D	E	CIE	ETE
प्रथम वर्ष – प्रथम सेमेस्टर						
A560701T	CORE	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा का विकास	5	T	25	75
A560702T	CORE	हिंदी साहित्य का इतिहास – आदिकाल से रीतिकाल तक	5	T	25	75
A560703T	CORE	हिंदी साहित्य का इतिहास – आधुनिक काल	5	T	25	75
A560704T	FIRST ELECTIVE	प्राचीन एवं भक्तिकालीन काव्य	5	T	25	75
A560705T	(Subject Elective) (Select any one)	रीतिकालीन काव्य	5	T	25	75
A560706P	SECOND ELECTIVE	एकांकी, नुक्कड़ नाटक, लोक गीत में से किसी एक की एकल या समूह में प्रस्तुति/परियोजना	5	P	50	50
A560707P	(Subject Elective) (Select any one)	पटकथा लेखन, संपादकीय लेखन, साक्षात्कार लेखन में से किसी एक से परियोजना	5	P	50	50

प्रथम वर्ष – द्वितीय सेमेस्टर						
A560801T	CORE	भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धान्त एवं साहित्यालोचन	5	T	25	75
A560802T	CORE	आधुनिक गद्य – निबंध एवं नाटक	5	T	25	75
A560803T	CORE	आधुनिक काव्य : छायावाद तक	5	T	25	75
A560804T	THIRD ELECTIVE	साहित्य और सिनेमा	5	T	25	75
A560805T	(Generic Elective) (Select any one)	गीत और गजल	5	T	25	75
A560806P	FOURTH ELECTIVE	व्यावसायिक प्रशिक्षण सिनेमा	5	P	50	50
A560807P	(Subject Elective) (Select any one)	व्यावसायिक प्रशिक्षण पत्रकारिता	5	P	50	50
द्वितीय वर्ष – तृतीय सेमेस्टर						
A560901T	CORE	पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं प्रमुख वाद	5	T	25	75
A560902T	CORE	आधुनिक गद्य – उपन्यास एवं कहानी	5	T	25	75
A560903T	CORE	आधुनिक काव्य : छायावादोत्तर काव्य	5	T	25	75
A560904T	FIFTH ELECTIVE	हिन्दी आलोचना एवं प्रमुख आलोचक	5	T	25	75
A560905T	(Subject Elective) (Select any one)	अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी का रचनात्मक साहित्य	5	T	25	75
A560906P	SIXTH ELECTIVE	हिंदी साहित्य से सम्बन्धित परियोजना प्रस्तुति (आरम्भ से मध्यकाल तक के किसी कवि, लेखक या रचना से सम्बन्धित)	5	P	50	50
A560907P	(Subject Elective) (Select any one)	हिंदी साहित्य से सम्बन्धित परियोजना प्रस्तुति (आधुनिक काल के किसी कवि, लेखक या रचना से सम्बन्धित)	5	P	50	50
द्वितीय वर्ष – चतुर्थ सेमेस्टर						
A561001T	CORE	शोध – प्रविधि	5	T	25	75
A561002T	CORE	भारतीय साहित्य	5	T	25	75
A561003T	SEVENTH ELECTIVE	तुलसीदास : रामचरितमानस	5	T	25	75
A561004T	(Subject Elective) (Select any one)	जयशंकर प्रसाद : कामायनी, आँसू लहर , और चन्द्रगुप्त	5	T	25	75
A561005P	DISSERTATION	लघुशोध प्रबंध	10	P	50	50