☎ STD 05278 V.C. 246223, 246330 (O)
05278 V.C. 246224, 245209 (R)
Fax V.C. 246330(O), 245209(R)
Registrar- 245957(O), 246042(R)
F.O.- 246386(O)

डॉ0 राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय, अयोध्या (उ0प्र0)

DR. RAMMANOHAR LOHIA AVADHUNIVERSITY, AYODHYA (U.P.)

अमर उजाला माईसिटी, अयोध्या

दिनांकः 30 जुलाई, 2021 पृष्ठ संख्याः 03

सुंदर अयोध्या के लिए पेंटिंग कार्यशाला की शुरूआत

संवाद न्यूज एजेंसी

अयोध्या। डॉ. राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय के ललित कला विभाग की ओर अयोध्या को सुंदर बनाने के लिए आयोजित राष्ट्रीय ऑयल पेंटिंग कार्यशाला का आगाज गुरुवार को किया गया। विवि के कुलपति प्रो. रविशंकर सिंह ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र में रंग भरकर शुभारंभ किया।

कार्यशाला की अध्यक्षता करते हुए कुलपति ने कहा कि अयोध्या के सौंदर्यीकरण के लिए हर स्तर पर विश्वविद्यालय द्वारा सहयोग प्रदान किया जायेगा। प्रभु श्रीराम के जीवन पर आधारित सौंदर्यीकरण से संबंधित विभिन्न ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं पौराणिक लोक कलायें निश्चित रूप से अवध क्षेत्र को विश्व पटल पर स्थापित करने में अपना सहयोग करेगी। कुलपति ने कहा कि अयोध्या के सौंदर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगों में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगा। जिससे आने वाले समय में अयोध्या का चहुमुखी विकास संभव होगा।

उत्तरप्रदेश शासन द्वारा प्रदत्त ऑयल पेंटिंग कार्यशाला की संयोजिका डॉ. सरिता द्विवेदी ने कार्यशाला के बारे में बताया। कहा कि अयोध्या के प्रमुख स्थलों में राम की पैड़ी, श्रीराम जन्मभूमि परिक्षेत्र एवं कनक भवन में चरणबद्ध तरीके से भगवान श्रीराम के जीवन वृत्त से सम्बंधित मनमोहक चित्रण कार्य कराया जायेगा। इस कार्य के लिए विभागीय शिक्षकों एवं आयोजन समिति के सदस्यों के सहयोग से छात्र-छात्राओं के 10-10 की संख्या के साथ पांच समूहों का गठन किया गया है। जो पेंटिंग कार्य को कलात्मक स्वरूप में प्रस्तुत करेंगे।

विवि के कुलपति ने श्रीराम के बाल स्वरूप में रंग भरकर पेंटिंग कार्यशाला का किया आगाज

श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र में रंग भरते अवध विश्वविद्यालय के कुलपति। - संवाद

ग्राम्यवार्ता, अयोध्या

दिनांक: 30 जुलाई, 2021 पृष्ठ संख्या: 05

राष्ट्रीय ऑयल पेंटिंग कार्यशाला का हुआ शुभारंभ

अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगा: कुलपति

ग्राम्यवार्ता संवाददाता

अयोध्या। डॉ. राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय के ललित कला (फाईन आर्ट्स) तथा अर्थशास्त्र एवं ग्रामीण विकास विभाग के संयुक्त तत्वावधान मे अपराह्न 2:30 बजे अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के सम्बन्ध में विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो. रविशंकर सिंह ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र मे रंग भरकर 'राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला' का शुभारम्भ किया। कार्यशाला की अध्यक्षता करते हुए कुलपति प्रो0 सिंह ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के लिए हर स्तर पर विश्वविद्यालय द्वारा सहयोग प्रदान किया जायेगा। प्रभु श्रीराम के जीवन पर आधारित सौन्दर्यीकरण से सम्बंधित विभिन्न ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं पौराणिक लोक कलायें निश्चित रूप से अवध क्षेत्र को विश्व पटल पर स्थापित करने में अपना सहयोग करेगी। कुलपति ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगा जिससे आने वाले समय में अयोध्या का चहुमुखी विकास सम्भव होगा। कुलपति ने फाईन आर्ट्स विभाग की शिक्षिकाओं एवं छात्र-छात्राओं द्वारा पूर्व में किये गये विश्वस्तरीय कलात्मक कार्यो की सराहना करते हुए विभाग को निरन्तर उन्नति करने के लिए हर स्तर पर प्रशासनिक सहयोग प्रदान करने का आश्वासन दिया। उत्तर प्रदेश शासन द्वारा प्रदत्त ऑयल पेन्टिग कार्यशाला की संयोजिका डॉ. सरिता द्विवेदी ने कार्यशाला के बारे मे बताया की अयोध्या के प्रमुख स्थलो राम की पैड़ी, श्रीराम जन्मभूमि परिक्षेत्र एवं कनक भवन में चरण बद्ध तरीके से भगवान श्रीराम के जीवन वृत्त से सम्बन्धित मनमोहक चित्रण कार्य कराया जायेगा। इस कार्य के लिए विभागीय शिक्षको एवं आयोजन समिति के सदस्यों के सहयोग से छात्र-छात्राओं की 10-10 की संख्या के साथ पाँच समूहो का गठन किया गया हैं। जोकि चक्राक्रम में पेन्टिग कार्य को कलात्मक स्वरूप में प्रस्तुत करेगे।

हिन्दुस्तान, अयोध्या

दिनांकः 30 जुलाई, 2021

बीए पाठ्यक्रम चलाने पर सहमति

अयोध्या | संवाददाता

डॉ. राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय के कौटिल्य प्रशासनिक भवन में कुलपति प्रो. रविशंकर सिंह की अध्यक्षता में विद्यापरिषद की बैठक हुई। बैठक में नई शिक्षा नीति-2020 के तहत परिसर में स्थापित ऋषभदेव जैन शोधपीठ के अन्तर्गत सत्र 2021-22 से जैनोलॉजी, समाजशास्त्र, प्राचीन इतिहास, अंग्रेजी, राजनीतिशास्त्र, दर्शनशास्त्र एवं हिन्दी विषय को स्नातक स्तर पर संचालित किए जाने की सहमति बनी। बैठक में विद्यापरिषद के सदस्यों के समक्ष पीएचडी अध्यादेश-2021 रखा गया। सभी सदस्यों ने अध्यादेश का अनुमोदन किया।

अवध विवि विद्या परिषद की बैठक में अयोध्या में श्रीराम का पांच वर्षों का इतिहास शीर्षक पर (श्रीराम मन्दिर विध्वंश से लेकर अद्यतन) शोध कार्य के लिए गठित समिति के आधार की संस्तुति का बैठक में अनुमोदन किया गया। बैठक में विश्वविद्यालय में सेंट्रल इंस्ट्रुमेंटल फैसिल्टी केन्द्र खोले जाने के सम्बन्ध में गठित समिति द्वारा की गई संस्तुतियों के अनुमोदन पर विचार किया गया। इसके अलावा 24 जुलाई को सम्पन्न ऑनलाइन एवं ऑफलाइन फार्मेसी अध्ययन बोर्ड की बैठक में लिए गए निर्णय के अनुमोदन पर विचार किया गया। बैठक के पूर्व विवि के कुलसचिव उमानाथ ने विद्यापरिषद के सदस्यों के समक्ष बिन्दुवार कार्यवृत्त रखा। उसके उपरांत 23 जून को सम्पन्न हुई बैठक की कार्यवृत्त की पुष्टि की गई।बैठक में चीफ प्राक्टर प्रो. अजय प्रताप सिंह, प्रो. चयन कुमार मिश्र, प्रो. अशोक शुक्ल, प्रो. एसएस मिश्र, प्रो. आरके सिंह व अन्य लोग मौजूद रहे।

अवध विश्वविद्यालय में आयोजित विद्या परिषद की बैठक में मौजूद कुलपति व अन्य सदस्य

अवध विवि

- वीसी की अध्यक्षता में हुई बैठक में लिए गए अहम निर्णय
- श्रीराम का पांच वर्षों का इतिहास शीर्षक पर शोध समिति अनुमोदित

राष्ट्रीय सहारा, अयोध्या

दिनांकः 30 जुलाई, 2021 पृष्ठ संख्याः 02

अवध विवि में राष्ट्रीय ऑयल पेंटिंग कार्यशाला का शुभारंभ

अयोध्या। डा. राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय के ललित कला फाईन आर्ट्स तथा अर्थशास्त्र एवं ग्रामीण विकास विभाग के संयुक्त तत्वावधान में अयोध्या के सौर्दयीकरण के संबंध में विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो. रविशंकर सिंह ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र मे रंग भरकर 'राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला' का शुभारम्भ किया। उन्होंने कहा कि अयोध्या के सौंदर्यीकरण के लिए विवि हर स्तर पर सहयोग करेगा।

कुलपति प्रो. सिंह ने कहा कि प्रभु श्रीराम के जीवन पर आधारित सौन्दर्यीकरण से संबंधित विभिन्न ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं पौराणिक लोक कलाएं निश्चित रूप से अवध क्षेत्र को विश्व पटल पर स्थापित करने में अपना सहयोग करेगी। अयोध्या के सौर्दयीकरण का चित्रण कार्य लोगों में रोजगार का अवसर उपलब्ध कराएगा,

उप्र शासन द्वारा प्रदत्त ऑयल पेन्टिग कार्यशाला की संयोजिका डा. सरिता द्विवेदी ने बताया की अयोध्या के प्रमुख स्थलों रामपैड़ी, श्रीराम जन्मभूमि परिक्षेत्र एवं कनक भवन में चरण बद्ध तरीके से भगवान श्रीराम के जीवन वृत्त से संबंधित मनमोहक चित्रण कार्य कराया जायेगा। इस कार्य के लिए विभागीय शिक्षकों एवं आयोजन समिति के सदस्यों के सहयोग से छात्र-छात्राओं की 10-10 की संख्या के साथ पांच समूहों का गठन किया गया है, जो कि चक्राक्रम में पेन्टिग कार्य को कलात्मक स्वरूप में प्रस्तुत करेंगे।

कुलपति प्रो. रविशंकर सिंह को सम्मानित करते प्राध्यापक, साथ में मुख्य नियंता प्रो. अजयप्रताप सिंह।

कुलपति ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र में रंग भरकर कार्यशाला का शुभारंभ किया

अयोध्या के सौंदर्यीकरण का चित्रण रोजगार का अवसर उपलब्ध कराएगा : कुलपति

विभाग के समन्वयक प्रो. विनोद कुमार श्रीवास्तव ने बताया उच्च शिक्षा विभाग उप्र शासन के निर्देश क्रम में राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला का शुभारम्भ किया गया है। धन्यवाद ज्ञापन विभाग की पल्लवी सोनी ने किया। इस अवसर पर कुलसचिव उमानाथ, कला संकायाध्यक्ष प्रो. अजय प्रताप सिंह, प्रो. आशुतोष सिन्हा, प्रो. तुहिना वर्मा, प्रो. राजीव गौड़, डा. सुरेन्द्र मिश्रा, शैलेन्द्र कुमार, पीयूष, कर्मचारियों में कुशाग्र, विजय शुक्ला, शिव शंकर यादव सहित बड़ी संख्या में प्रतिभागी उपस्थित रहे।

नवभारत टाइम्स, अयोध्या

दिनांक: 30 जुलाई, 2021 पृष्ठ संख्या: 05

अयोध्या के धार्मिक स्थलों को रामकथा प्रसंगों की पेंटिंग से सजाएगी अवध यूनिवर्सिटी

■ एनबीटी, अयोध्या : अवध यूनिवर्सिटी के ललित कला (फाइन आर्ट्स) और अर्थशास्त्र एवं ग्रामीण विकास विभाग के संयुक्त तत्वावधान में गुरुवार को श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र मे रंग भरकर 'राष्ट्रीय ऑइल पेंटिंग कार्यशाला' शुरू हुई। वीसी प्रो. रवि शंकर सिंह ने कहाकि अयोध्या के सुंदरीकरण के लिए हर स्तर पर यूनिवर्सिटी सहयोग करेगी। प्रभु श्रीराम के जीवन पर आधारित ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं पौराणिक लोक कलाएं निश्चित रूप से अवध क्षेत्र को विश्व पटल पर स्थापित कर सकेंगी। कार्यशाला की संयोजिका डॉ. सरिता द्विवेदी के मुताबिक राम की पैड़ी, श्रीराम जन्मभूमि परिसर एवं कनक भवन में भगवान श्रीराम के जीवन से संबंधित चित्रण कार्य करवाया जाएगा। विभाग के समन्वयक प्रो. विनोद श्रीवास्तव ने बताया इस कार्यशाला में विवि प्रशासन, निजी संस्थाओं का सहयोग लिया जाएगा।

सहजसत्ता, प्रयागराज

दिनांक: 30 जुलाई, 2021 पृष्ठ संख्या: 06

अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगा- कुलपति

अयोध्या। डॉ0 राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय के ललित कला फाईन आर्ट्स तथा अर्थशास्त्र एवं ग्रामीण विकास विभाग के संयुक्त तत्वावधान मे आज 29 जुलाई, 2021 को अपराह्न 2:30 बजे अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के सम्बन्ध मे विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो0 रविशंकर सिंह ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र मे रंग भरकर 'राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला' का शुभारम्भ किया। कार्यशाला की अध्यक्षता करते हुए कुलपति प्रो0 सिंह ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के लिए हर स्तर पर विश्वविद्यालय द्वारा सहयोग प्रदान किया जायेगा। प्रभु श्रीराम के जीवन पर आधारित सौन्दर्यीकरण से सम्बंधित विभिनन ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं पौराणिक लोक कलायें निश्चित रूप से अवध क्षेत्र को विश्व पटल पर स्थापित करने में अपना सहयोग करेगी। कुलपति ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगा जिससे आने वाले समय में अयोध्या का चहुमुखी विकास सम्भव होगा। कुलपति ने फाईन आर्ट्स विभाग की शिक्षिकाओं एवं छात्र-छात्राओं द्वारा पूर्व में किये गये विश्वस्तरीय कलात्मक कार्यों की सराहना करते हुए विभाग को निरन्तर उननति करने के लिए हर स्तर पर प्रशासनिक सहयोग प्रदान करने का आश्वासन दिया।

उत्तर प्रदेश शासन द्वारा प्रदत्त आयल पेन्टिग कार्यशाला की संयोजिका डॉ0 सरिता द्विवेदी ने कार्यशाला के बारे मे बताया की अयोध्या के प्रमुख स्थलो राम की पैड़ी, श्रीराम जन्मभूमि परिक्षेत्र एवं कनक भवन में चरण बद्ध तरीके से भगवान श्रीराम के जीवन वृत्त से सम्बन्धित मनमोहक चित्रण कार्य कराया जायेगा। इस कार्य के लिए विभागीय शिक्षको एवं आयोजन समिति के सदस्यों के सहयोग से छात्र-छात्राओं की 10-10 की संख्या के साथ पाँच समूहो का गठन किया गया है। जोकि चक्राक्रम में पेन्टिग कार्य को कलात्मक स्वरूप में प्रस्तुत करेगे। विभाग के समन्वयक प्रो0 विनोद कुमार श्रीवास्तव ने बताया उच्च शिक्षा विभाग उत्तर-प्रदेश शासन लखनऊ के निर्देश क्रम मे राष्ट्रीय आयल पेन्टिग कार्यशाला का शुभारम्भ किया गया है। इस कार्यशाला में विश्वविद्यालय प्रशासन, उत्तर-प्रदेश शासन तथा निजी सहयोगी संस्थाओं के सहयोग से लिया जायेगा।

कुटुंब जागरण, अयोध्या

दिनांकः 30 जुलाई, 2021 पृष्ठ संख्याः 03

कुलपति ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र में रंग भरकर राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला का शुभारम्भ किया

अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगाः कुलपति

कुटुंब जागरण ब्यूरो

अयोध्या। डॉ० राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय के ललित कला (फाईन आर्ट्स) तथा अर्थशास्त्र एवं ग्रामीण विकास विभाग के संयुक्त तत्वावधान मे आज 29 जुलाई, 2021 को अपराह्न 2:30 बजे अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के सम्बन्ध में विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो० रविशंकर सिंह ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र मे रंग भरकर ह्नराष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशालाह्न का शुभारम्भ किया। कार्यशाला की अध्यक्षता करते हुए कुलपति प्रो० सिंह ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के लिए हर स्तर पर विश्वविद्यालय द्वारा सहयोग प्रदान किया जायेगा। प्रभु श्रीराम के जीवन पर आधारित सौन्दर्यीकरण से सम्बंधित विभिन्न ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं पौराणिक लोक कलायें निश्चित रूप से अवध क्षेत्र को विश्व पटल पर स्थापित करने में अपना सहयोग करेगी। कुलपति ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगा जिससे आने वाले समय में अयोध्या का चहुमुखी विकास सम्भव होगा। कुलपति ने फाईन आर्ट्स विभाग की शिक्षिकाओं एवं छात्र-छात्राओं द्वारा पूर्व में किये गये विश्वस्तरीय कलात्मक कार्यों की सराहना करते हुए विभाग को निरन्तर उन्नति करने के लिए हर स्तर पर प्रशासनिक सहयोग प्रदान करने का आश्वासन दिया। उत्तर प्रदेश शासन द्वारा प्रदत्त ऑयल पेन्टिग कार्यशाला की संयोजिका डॉ० सरिता द्विवेदी ने कार्यशाला के बारे मे बताया की अयोध्या के प्रमुख स्थलो राम की पैड़ी, श्रीराम जन्मभूमि परिक्षेत्र एवं कनक भवन में चरण बद्ध तरीके से भगवान श्रीराम के जीवन वृत्त से सम्बन्धित मनमोहक चित्रण कार्य कराया जायेगा। इस कार्य के लिए विभागीय शिक्षको एवं आयोजन समिति के सदस्यों के सहयोग से छात्र-छात्राओं की 10-10 की संख्या के साथ पाँच समूहो का गठन किया गया हैं। जोकि चक्राक्रम में पेन्टिग कार्य को कलात्मक स्वरूप में प्रस्तुत करेगें। विभाग के समन्वयक प्रो० विनोद कुमार श्रीवास्तव ने बताया उच्च शिक्षा विभाग उत्तर-प्रदेश शासन लखनऊ के निर्देश क्रम मे राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला का शुभारम्भ किया गया है। इस कार्यशाला में विश्वविद्यालय प्रशासन, उत्तर-प्रदेश शासन तथा निजी सहयोगी संस्थाओं के सहयोग से लिया जायेगा। धन्यवाद ज्ञापन विभाग की पल्लवी सोनी ने किया। इस अवसर पर कुलसचिव उमानाथ, कला संकायाध्यक्ष प्रो० अजय प्रताप सिंह, प्रो० आशुतोष सिन्हा, प्रो० तुहिना वर्मा, प्रो० राजीव गौड़, डॉ० सुरेन्द्र मिश्रा, शैलेन्द्र कुमार, पीयूष, कर्मचारियों में कुशाग्र, विजय शुक्ला, शिव शंकर यादव सहित बड़ी संख्या में प्रतिभागी उपस्थित रहे।

अग्निचरण, उरई

दिनांक: 30 जुलाई, 2021 पृष्ठ संख्या: 05

कुलपति ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र में

रंग भरकर राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला का शुभारम्भ किया

● अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगा: कुलपति

अयोध्या।

डॉ0 राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय के ललित कला (फाईन आर्ट्स) तथा अर्थशास्त्र एवं ग्रामीण विकास विभाग के संयुक्त तत्वावधान मे आज 29 जुलाई, 2021 को अपराह्न 2:30 बजे अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के सम्बन्ध में विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो0 रविशंकर सिंह ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र मे रंग भरकर 'राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला' का शुभारम्भ किया। कार्यशाला की अध्यक्षता करते हुए कुलपति प्रो0 सिंह ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के लिए हर स्तर पर विश्वविद्यालय द्वारा सहयोग प्रदान किया जायेगा। प्रभु श्रीराम के जीवन पर आधारित सौन्दर्यीकरण से सम्बंधित विभिन्न ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं पौराणिक लोक कलायें निश्चित रूप से अवध क्षेत्र को विश्व पटल पर स्थापित करने में अपना सहयोग करेगी। कुलपति ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगा जिससे आने वाले समय में अयोध्या का चहुमुखी विकास सम्भव होगा। कुलपति ने फाईन आर्ट्स विभाग की शिक्षिकाओं एवं छात्र—छात्राओं द्वारा पूर्व में किये गये विश्वस्तरीय कलात्मक कार्यों की सराहना करते हुए विभाग को निरन्तर उन्नति करने के लिए हर स्तर पर प्रशासनिक सहयोग प्रदान करने का आश्वासन दिया।

उत्तर प्रदेश शासन द्वारा प्रदत्त ऑयल पेन्टिग कार्यशाला की संयोजिका डॉ0 सरिता द्विवेदी ने कार्यशाला के बारे मे बताया की अयोध्या के प्रमुख स्थलो राम की पैड़ी, श्रीराम जन्मभूमि परिक्षेत्र एवं कनक भवन में चरण बद्व तरीके से भगवान श्रीराम के जीवन वृत्त से सम्बन्धित मनमोहक चित्रण कार्य कराया जायेगा। इस कार्य के लिए विभागीय शिक्षको एवं आयोजन समिति के सदस्यों के सहयोग से छात्र—छात्राओं की 10—10 की संख्या के साथ पाँच समूहो का गठन किया गया हैं। जोकि चक्राक्रम में पेन्टिग कार्य को कलात्मक स्वरूप में प्रस्तुत करेगे। विभाग के समन्वयक प्रो0 विनोद कुमार श्रीवास्तव ने बताया उच्च शिक्षा विभाग उत्तर—प्रदेश शासन लखनऊ के निर्देश क्रम मे राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला का शुभारम्भ किया गया है। इस कार्यशाला में विश्वविद्यालय प्रशासन, उत्तर—प्रदेश शासन तथा निजी सहयोगी संस्थाओं के सहयोग से लिया जायेगा। धन्यवाद ज्ञापन विभाग की पल्लवी सोनी ने किया।

इस अवसर पर कुलसचिव उमानाथ, कला संकायाध्यक्ष प्रो0 अजय प्रताप सिंह, प्रो0 आशुतोष सिन्हा, प्रो0 तुहिना वर्मा, प्रो0 राजीव गौड़, डॉ0 सुरेन्द्र मिश्रा, शैलेन्द्र कुमार, पीयूष, कर्मचारियों में कुशाग्र, विजय शुक्ला, शिव शंकर यादव सहित बड़ी संख्या में प्रतिभागी उपस्थित रहे।

शांतिमोर्चा, अयोध्या

दिनांक: 30 जुलाई, 2021 पृष्ठ संख्या: 08

राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला का हुआ शुभारम्भ

अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगा : कुलपति

(शान्तिमोर्चा संवाद)

अयोध्या। डॉ. राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय के ललित कला (फाईन आर्ट्स) तथा अर्थशास्त्र एवं ग्रामीण विकास विभाग के संयुक्त तत्वावधान मे आज 29 जुलाई, 2021 को अपराह्न 2:30 बजे अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के सम्बन्ध में विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो0 रविशंकर सिंह ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र मे रंग भरकर 'राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला' का शुभारम्भ किया। कार्यशाला की अध्यक्षता करते हुए कुलपति प्रो0 सिंह ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के लिए हर स्तर पर विश्वविद्यालय द्वारा सहयोग प्रदान किया जायेगा। प्रभु श्रीराम के जीवन पर आधारित

सौन्दर्यीकरण से सम्बंधित विभिन्न ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं पौराणिक लोक कलायें निश्चित रूप से अवध क्षेत्र को विश्व पटल पर स्थापित करने में अपना सहयोग करेगी। कुलपति ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगा जिससे आने वाले समय में अयोध्या का चहुमुखी विकास सम्भव होगा। कुलपति ने फाईन आर्ट्स विभाग की शिक्षिकाओं एवं छात्र–छात्राओं द्वारा पूर्व में किये गये विश्वस्तरीय कलात्मक कार्यों की सराहना करते हुए विभाग को निरन्तर उन्नति करने के लिए हर स्तर पर प्रशासनिक सहयोग प्रदान करने का आश्वासन दिया।

उत्तर प्रदेश शासन द्वारा प्रदत्त ऑयल पेन्टिग कार्यशाला की संयोजिका डॉ0 सरिता द्विवेदी ने कार्यशाला के बारे मे बताया की अयोध्या के प्रमुख स्थलो राम की पैड़ी, श्रीराम जन्मभूमि परिक्षेत्र एवं कनक भवन में चरण बद्ध तरीके से भगवान श्रीराम के जीवन वृत्त से सम्बन्धित मनमोहक चित्रण कार्य कराया जायेगा। इस कार्य के लिए विभागीय शिक्षको एवं आयोजन समिति के सदस्यों के सहयोग से छात्र–छात्राओं की 10–10 की संख्या के साथ पाँच समूहो का गठन किया गया हैं। जोकि चक्राक्रम में पेन्टिग कार्य को कलात्मक स्वरूप में प्रस्तुत करेगे। विभाग के समन्वयक प्रो0 विनोद कुमार श्रीवास्तव ने बताया उच्च शिक्षा विभाग उत्तर–प्रदेश शासन लखनऊ के निर्देश क्रम मे राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला का शुभारम्भ किया गया है। इस कार्यशाला में विश्वविद्यालय प्रशासन, उत्तर–प्रदेश शासन तथा निजी सहयोगी संस्थाओं के सहयोग से लिया जायेगा। धन्यवाद ज्ञापन विभाग की पल्लवी सोनी ने किया। इस अवसर पर कुलसचिव उमानाथ, कला संकायाध्यक्ष प्रो0 अजय प्रताप सिंह, प्रो0 आशुतोष सिन्हा, प्रो0 तुहिना वर्मा, प्रो0 राजीव गौड़, डॉ0 सुरेन्द्र मिश्रा, कर्मचारियों में कुशाग्र, विजय शुक्ला, शिव शंकर यादव सहित बड़ी संख्या में प्रतिभागी उपस्थित रहे।

मोहनधारा, अमेठी

दिनांक: 30 जुलाई, 2021 पृष्ठ संख्या: 05

प्रादेशिक

कुलपति ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र में रंग भरकर राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला का शुभारम्भ किया

अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगाः कुलपति

मोहन धारा संवाददाता

अयोध्या। डॉ0 राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय के ललित कला (फाईन आर्ट्स) तथा अर्थशास्त्र एवं ग्रामीण विकास विभाग के संयुक्त तत्वावधान मे आज 29 जुलाई, 2021 को अपराह्न 2:30 बजे अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के सम्बन्ध में विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो0 रविशंकर सिंह ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र मे रंग भरकर 'राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला' का शुभारम्भ किया। कार्यशाला की अध्यक्षता करते हुए कुलपति प्रो0 सिंह ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के लिए हर स्तर पर विश्वविद्यालय द्वारा सहयोग प्रदान किया जायेगा। प्रभु श्रीराम के जीवन पर आधारित सौन्दर्यीकरण से सम्बंधित विभिन्न ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं पौराणिक लोक कलायें निश्चित रूप से अवध क्षेत्र को विश्व पटल पर स्थापित करने में अपना सहयोग करेगी। कुलपति ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगा जिससे आने वाले समय में अयोध्या का चहुमुखी विकास सम्भव होगा। कुलपति ने फाईन आर्ट्स विभाग की शिक्षिकाओं एवं छात्र–छात्राओं द्वारा पूर्व में किये गये विश्वस्तरीय कलात्मक कार्यों की सराहना करते हुए विभाग को निरन्तर उन्नति करने के लिए हर स्तर पर प्रशासनिक सहयोग प्रदान करने का आश्वासन दिया। उत्तर प्रदेश शासन द्वारा प्रदत्त ऑयल पेन्टिग कार्यशाला की संयोजिका डॉ0 सरिता द्विवेदी ने कार्यशाला के बारे मे बताया की अयोध्या के प्रमुख स्थलो राम की पैड़ी, श्रीराम जन्मभूमि परिक्षेत्र एवं कनक भवन में चरण बद्ध तरीके से भगवान श्रीराम के जीवन वृत्त से सम्बन्धित मनमोहक चित्रण कार्य कराया जायेगा। इस कार्य के लिए विभागीय शिक्षको एवं आयोजन समिति के सदस्यों के सहयोग से छात्र–छात्राओं की 10–10 की संख्या के साथ पाँच समूहो का गठन किया गया हैं। जोकि चक्राक्रम में पेन्टिग कार्य को कलात्मक स्वरूप में प्रस्तुत करेगे। विभाग के समन्वयक प्रो0 विनोद कुमार श्रीवास्तव ने बताया उच्च शिक्षा विभाग उत्तर–प्रदेश शासन लखनऊ के निर्देश क्रम मे राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला का शुभारम्भ किया गया है। इस कार्यशाला में विश्वविद्यालय प्रशासन, उत्तर–प्रदेश शासन तथा निजी सहयोगी संस्थाओं के सहयोग से लिया जायेगा। धन्यवाद ज्ञापन विभाग की पल्लवी सोनी ने किया। इस अवसर पर कुलसचिव उमानाथ, कला संकायाध्यक्ष प्रो0 अजय प्रताप सिंह, प्रो0 आशुतोष सिन्हा, प्रो0 तुहिना वर्मा, प्रो0 राजीव गौड़, डॉ0 सुरेन्द्र मिश्रा, शैलेन्द्र कुमार, पीयूष, कर्मचारियों में कुशाग्र, विजय शुक्ला, शिव शंकर यादव सहित बड़ी संख्या में प्रतिभागी उपस्थित रहे।

त्रिगुट, गोण्डा

दिनांकः 30 जुलाई, 2021 पृष्ठ संख्याः 08

अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगाः कुलपति

डा0 नरेन्द्र बहादुर सिंह

अयोध्या। डॉ0 राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय के ललित कला (फाईन आर्ट्स) तथा अर्थशास्त्र एवं ग्रामीण विकास विभाग के संयुक्त तत्वावधान मे आज 29 जुलाई, 2021 को अपराह्न 2:30 बजे अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के सम्बन्ध में विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो0 रविशंकर सिंह ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र मे रंग भरकर 'राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला' का शुभारम्भ किया।

कार्यशाला की अध्यक्षता करते हुए कुलपति प्रो0 सिंह ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के लिए हर स्तर पर विश्वविद्यालय द्वारा सहयोग प्रदान किया जायेगा। प्रभु श्रीराम के जीवन पर आधारित सौन्दर्यीकरण से सम्बंधित विभिन्न ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं पौराणिक लोक कलायें निश्चित रूप से अवध क्षेत्र को विश्व पटल पर स्थापित करने में अपना सहयोग करेगी। कुलपति ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगा जिससे आने वाले समय में अयोध्या का चहुमुखी विकास सम्भव होगा। कुलपति ने फाईन आर्ट्स विभाग की शिक्षिकाओं एवं छात्र-छात्राओं द्वारा पूर्व में किये गये विश्वस्तरीय कलात्मक कार्यों की सराहना करते हुए विभाग को निरन्तर उन्नति करने के लिए हर स्तर पर प्रशासनिक सहयोग प्रदान करने का आश्वासन दिया।

उत्तर प्रदेश शासन द्वारा प्रदत्त ऑयल पेन्टिग कार्यशाला की संयोजिका डॉ0 सरिता द्विवेदी ने कार्यशाला के बारे मे बताया की अयोध्या के प्रमुख स्थलो राम की पैड़ी, श्रीराम जन्मभूमि परिक्षेत्र एवं कनक भवन में चरण बद्ध तरीके से भगवान श्रीराम के जीवन वृत्त से सम्बन्धित मनमोहक चित्रण कार्य कराया जायेगा। इस कार्य के लिए विभागीय शिक्षको एवं आयोजन समिति के सदस्यों के सहयोग से छात्र-छात्राओं की 10-10 की संख्या के साथ पाँच समूहो का गठन किया गया हैं। जोकि चक्राक्रम में पेन्टिग कार्य को कलात्मक स्वरूप में प्रस्तुत करेगे। विभाग के समन्वयक प्रो0 विनोद कुमार श्रीवास्तव ने बताया उच्च शिक्षा विभाग उत्तर-प्रदेश शासन लखनऊ के निर्देश क्रम मे राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला का शुभारम्भ किया गया है। इस कार्यशाला में विश्वविद्यालय प्रशासन, उत्तर-प्रदेश शासन तथा निजी सहयोगी संस्थाओं के सहयोग से लिया जायेगा। धन्यवाद ज्ञापन विभाग की पल्लवी सोनी ने किया।

इस अवसर पर कुलसचिव उमानाथ, कला संकायाध्यक्ष प्रो0 अजय प्रताप सिंह, प्रो0 आशुतोष सिन्हा, प्रो0 तुहिना वर्मा, प्रो0 राजीव गौड़, डॉ0 सुरेन्द्र मिश्रा, शैलेन्द्र कुमार, पीयूष, कर्मचारियों में कुशाग्र, विजय शुक्ला, शिव शंकर यादव सहित बड़ी संख्या में प्रतिभागी उपस्थित रहे।

पावन भारत टाइम्स, बहराइच

दिनांक: 30 जुलाई, 2021 पृष्ठ संख्या: 04

राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला का हुआ शुभारम्भ

संवाददाता

अयोध्या। डॉ. राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय के ललित कला (फाईन आर्ट्स) तथा अर्थशास्त्र एवं ग्रामीण विकास विभाग के संयुक्त तत्वावधान मे आज 29 जुलाई, 2021 को अपराह्न 2:30 बजे अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के सम्बन्ध में विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो0 रविशंकर सिंह ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र मे रंग भरकर 'राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला' का शुभारम्भ किया। कार्यशाला की अध्यक्षता करते हुए कुलपति प्रो0 सिंह ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के लिए हर स्तर पर विश्वविद्यालय द्वारा सहयोग प्रदान किया जायेगा। प्रभु श्रीराम के जीवन पर आधारित सौन्दर्यीकरण से सम्बंधित विभिन्न ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं पौराणिक लोक कलायें निश्चित रूप से अवध क्षेत्र को विश्व पटल पर स्थापित करने में अपना सहयोग करेगी। कुलपति ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगा जिससे आने वाले समय में अयोध्या का चहुमुखी विकास सम्भव होगा। कुलपति ने फाईन आर्ट्स विभाग की शिक्षिकाओं एवं छात्र–छात्राओं द्वारा पूर्व में किये गये विश्वस्तरीय कलात्मक कार्यों की सराहना करते हुए विभाग को निरन्तर उन्नति करने के लिए हर स्तर पर प्रशासनिक सहयोग प्रदान करने का आश्वासन दिया।

राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला के शुभारम्भ अवसर पर कुलपति प्रो. रविशंकर सिंह

उत्तर प्रदेश शासन द्वारा प्रदत्त ऑयल पेन्टिग कार्यशाला की संयोजिका डॉ0 सरिता द्विवेदी ने कार्यशाला के बारे मे बताया की अयोध्या के प्रमुख स्थलो राम की पैड़ी, श्रीराम जन्मभूमि परिक्षेत्र एवं कनक भवन में चरण बद्ध तरीके से भगवान श्रीराम के जीवन वृत्त से सम्बन्धित मनमोहक चित्रण कार्य कराया जायेगा। इस कार्य के लिए विभागीय शिक्षको एवं आयोजन समिति के सदस्यों के सहयोग से छात्र–छात्राओं की 10–10 की संख्या के साथ पाँच समूहो का गठन किया गया हैं। जोकि चक्राक्रम में पेन्टिग कार्य को कलात्मक स्वरूप में प्रस्तुत करेंगे। विभाग के समन्वयक प्रो0 विनोद कुमार श्रीवास्तव ने बताया उच्च शिक्षा विभाग उत्तर–प्रदेश शासन लखनऊ के निर्देश क्रम मे राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला का शुभारम्भ किया गया है। इस कार्यशाला में विश्वविद्यालय प्रशासन, उत्तर–प्रदेश शासन तथा निजी सहयोगी संस्थाओं के सहयोग से लिया जायेगा। धन्यवाद ज्ञापन विभाग की पल्लवी सोनी ने किया।

इस अवसर पर कुलसचिव उमानाथ, कला संकायाध्यक्ष प्रो0 अजय प्रताप सिंह, प्रो0 आशुतोष सिन्हा, प्रो0 तुहिना वर्मा, प्रो0 राजीव गौड़, डॉ0 सुरेन्द्र मिश्रा, शैलेन्द्र कुमार, पीयूष, कर्मचारियों में कुशाग्र, विजय शुक्ला, शिव शंकर यादव सहित बड़ी संख्या में

स्वतंत्र चेतना, अयोध्या

दिनांक: 30 जुलाई, 2021 पृष्ठ संख्या: 04

श्रीराम के बाल स्वरूप की पेंटिग से शुरू कार्यशाला

अयोध्या के सौन्दर्यीकरण में मिलेगा युवाओं को रोजगार : कुलपति

चेतना समाचार सेवा

अयाध्या। डॉ0 राममनोहर लोहिया अवध विवि के ललित कला तथा अर्थशास्त्र एवं ग्रामीण विकास विभाग के संयुक्त तत्वावाान में गुरूवार को अयोया के सौन्दर्यीकरण को लेकर कुलपति प्रो0 रविशंकर सिंह ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र मे रंग भरकर 'राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला' का शुभारम्भ किया। कार्यशाला की अध्यक्षता करते हुए कुलपति ने कहा कि अयोया के सौन्दर्यीकरण के लिए हर स्तर पर विवि द्वारा सहयोग प्रदान किया जायेगा। प्रभु श्रीराम के जीवन पर आाारित सौन्दर्यीकरण से सम्बांित विभिन्न ऐतिहासिक, सांसतिक एवं पौराणिक लोक कलायें निश्चित रूप से अवा क्षेत्र को विश्व पटल पर स्थापित करने में अपना सहयोग करेगी। कुलपति ने कहा कि अयोया के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब करायेगा जिससे आने वाले समय में अयोया का चहुमुखी विकास सम्भव होगा। कुलपति ने फाईन आर्ट्स विभाग की शिक्षिकाओं एवं छात्र-छात्राओं द्वारा पूर्व में किये गये विश्वस्तरीय कलात्मक कार्यों की सराहना करते हुए विभाग को निरन्तर उन्नति करने के लिए हर स्तर पर प्रशासनिक सहयोग प्रदान करने का आश्वासन दिया। उप्र शासन द्वारा प्रदत्त ऑयल पेंटिग कार्यशाला की संयोजिका डॉ0 सरिता द्विवेदी ने बताया कि अयोया के प्रमुख स्थलो राम की पैड़ी, श्रीराम जन्मभूमि परिक्षेत्र एवं कनक भवन में चरण बद्ध तरीके से भगवान श्रीराम के जीवन वृत्त से संबनित मनमोहक चित्रण कार्य कराया जायेगा। इस कार्य के लिए विभागीय शिक्षको एवं आयोजन समिति के सदस्यों के सहयोग से छात्र-छात्राओं की 10-10 की संख्या के साथ पाँच समूहो का गठन किया गया हैं। जोकि चक्राक्रम में पेन्टिग कार्य को कलात्मक स्वरूप में प्रस्तुत करेगे। विभाग के समन्वयक प्रो0 विनोद कुमार श्रीवास्तव ने बताया उच्च शिक्षा विभाग उत्तर-प्रदेश शासन लखनऊके निर्देश क्रम मे राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला का शुभारम्भ किया गया है। इस कार्यशाला में विवि प्रशासन, उप्र शासन तथा निजी सहयोगी संस्थाओं के सहयोग से लिया जायेगा। न्यवाद ज्ञापन विभाग की पल्लवी सोनी ने किया। इस अवसर पर कुलसचिव उमानाथ, कला संकायायक्ष प्रो0 अजय प्रताप सिंह, प्रो0 आशुतोष सिन्हा, प्रो0 तुहिना वर्मा, प्रो0 राजीव गौड़, डॉ0 सुरेन्द्र मिश्रा, शैलेन्द्र कुमार, पीयूष, कर्मचारियों में कुशाग्र, विजय शुक्ला, शिव शंकर यादव सहित बड़ी संख्या में प्रतिभागी उपस्थित रहे।

जनाभास, लखनऊ

दिनांकः 30 जुलाई, 2021 पृष्ठ संख्याः 04

कुलपति ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र में रंग भरकर राष्ट्रीय आयल पेन्टिग कार्यशाला का शुभारम्भ किया

अंकित कुमार पांडेय

जनाभास, अयोध्या। डॉ0 राममनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय के ललित कला (फाईन आर्ट्स) तथा अर्थशास्त्र एवं ग्रामीण विकास विभाग के संयुक्त तत्वावधान मे आज 29 जुलाई, 2021 को अपराह्न 2:30 बजे अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के सम्बन्ध में विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो0 रविशंकर सिंह ने श्रीराम के बाल स्वरूप चित्र मे रंग भरकर 'राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला' का शुभारम्भ किया। कार्यशाला की अध्यक्षता करते हुए कुलपति प्रो0 सिंह ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण के लिए हर स्तर पर विश्वविद्यालय द्वारा सहयोग प्रदान किया जायेगा। प्रभु श्रीराम के जीवन पर आधारित सौन्दर्यीकरण से सम्बंधित विभिन्न ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं पौराणिक लोक कलायें निश्चित रूप से अवध ा क्षेत्र को विश्व पटल पर स्थापित करने में अपना सहयोग करेगी। कुलपति ने कहा कि अयोध्या के सौन्दर्यीकरण का चित्रण कार्य लोगो में रोजगार का अवसर उपलब्ध करायेगा जिससे आने वाले समय में अयोध्या का चहुमुखी विकास सम्भव होगा। कुलपति ने फाईन आर्ट्स विभाग की शिक्षिकाओं एवं छात्र–छात्राओं द्वारा पूर्व में किये गये विश्वस्तरीय कलात्मक कार्यों की सराहना करते हुए विभाग को निरन्तर उन्नति करने के लिए हर स्तर पर प्रशासनिक सहयोग प्रदान करने का आश्वासन दिया। उत्तर प्रदेश शासन द्वारा प्रदत्त ऑयल पेन्टिग कार्यशाला की संयोजिका डॉ0 सरिता द्विवेदी ने कार्यशाला के बारे मे बताया की अयोध्या के प्रमुख स्थलो राम की पैड़ी, श्रीराम जन्मभूमि परिक्षेत्र एवं कनक भवन में चरण बद्ध तरीके से भगवान श्रीराम के जीवन वृत्त से सम्बन्धित मनमोहक चित्रण कार्य कराया जायेगा। इस कार्य के लिए विभागीय शिक्षको एवं आयोजन समिति के सदस्यों के सहयोग से छात्र–छात्राओं की 10–10 की संख्या के साथ पाँच समूहो का गठन किया गया हैं। जोकि चक्राक्रम में पेन्टिग कार्य को कलात्मक स्वरूप में प्रस्तुत करेगे। विभाग के समन्वयक प्रो0 विनोद कुमार श्रीवास्तव ने बताया उच्च शिक्षा विभाग उत्तर–प्रदेश शासन लखनऊ के निर्देश क्रम मे राष्ट्रीय ऑयल पेन्टिग कार्यशाला का शुभारम्भ किया गया है। इस कार्यशाला में विश्वविद्यालय प्रशासन, उत्तर–प्रदेश शासन तथा निजी सहयोगी संस्थाओं के सहयोग से लिया जायेगा। धन्यवाद ज्ञापन विभाग की पल्लवी सोनी ने किया। इस अवसर पर कुलसचिव उमानाथ, कला संकायाध्यक्ष प्रो0 अजय प्रताप सिंह, प्रो0 आशुतोष सिन्हा, प्रो0 तुहिना वर्मा, प्रो0 राजीव गौड़, डॉ0 सुरेन्द्र मिश्रा, शैलेन्द्र कुमार, पीयूष, कर्मचारियों में कुशाग्र, विजय शुक्ला, शिव शंकर यादव सहित बड़ी संख्या में प्रतिभागी उपस्थित रहे।